

SFIDE D'ARTE

Libera il tuo stile

BOOK EFFETTI

DECORAZIONE,
ESPRESSIONE,
STILE E TENDENZA.

DECORATION,
EXPRESSION,
STYLE AND TRENDS.

FASSA
BORTOLO

DECORAZIONE, ESPRESSIONE,
SENTIMENTO, STILE, TENDENZA
E BELLEZZA: SFIDE D'ARTE.
UNA COLLEZIONE DI PRODOTTI
DECORATIVI CHE DANNO FORMA
ALL'IMMAGINAZIONE. LUCI ED
OMBRE MUOVONO LA SCENA;
LA MATERIA PRENDE VITA DIVENTANDO
ESPRESSIONE TANGIBILE DI UN'IDEA.
COLORI DECISI, SGARGIANTI
E ACCESI O TONI NEUTRI, MORBIDI
E DELICATI DIVENTANO PORTATORI
DI UN SENTIMENTO. GLI AMBIENTI
SI ARRICCHISCONO DI STILE: DAGLI
EFFETTI CLASSICI A QUELLI PIÙ DI
TENDENZA, OGNI GUSTO PUÒ ESSERE
APPAGATO, E TUTTE LE SUPERFICI
SI VESTONO DI PURA BELLEZZA.

Decoration, expression,
emotion, style, trends
and beauty: Sfide d'arte,
artistic challenges.
A collection of decorative
products that give
shape to imagination.
Light and shadows
create movement; the
materials come to life,
becoming the tangible
expression of an idea.

Strong, flamboyant
and bright colours,
or neutral, soft and
delicate shades
that convey emotion.
Spaces enriched
with style: from classic
to more trendy effects,
there is something
to satisfy all tastes.
Every surface is shrouded
in pure beauty.

Nota*:
La rappresentazione della tinta di ciascun prodotto è puramente indicativa ed ha il solo scopo di orientare la scelta cromatica, in quanto realizzata con procedimento tipografico.

La scelta definitiva del colore va fatta attraverso la realizzazione di una campionatura nel prodotto reale.
Consulta le pagine finali per indicazioni riguardo l'applicazione dei prodotti e per note importanti.

Note*:
Representation of the product colours is the result of a printing process and is therefore purely indicative to help you choose the colour.

Before making your final choice, check the selected colour with a real sample.
See the last pages for instructions on applying the products and important notes.

RICORDI

** Legenda simboli a pag. 95

** Key to symbols page 95

RICORDI MATERIA Forme plasmate <i>Moulded forms</i>	Finitura decorativa minerale alla calce, adatta per realizzare effetti materici.	<i>Mineral lime-based decorative finish, suitable for creating material effects.</i>	  
RICORDI MARMO Pietra naturale <i>Natural stone</i>	Finitura decorativa minerale alla calce, con finissima polvere di marmo, ad effetto marmorino.	<i>Mineral lime-based decorative finish, with very fine crushed marble and marmorino effect.</i>	 
RICORDI STUCCO Specchi d'epoca <i>Reflections of an époque</i>	Finitura decorativa minerale alla calce ad effetto stucco lucido.	<i>Mineral lime-based decorative finish with a glossy stucco effect.</i>	 
RICORDI CALCE A PENNELLO Arte senza tempo <i>Timeless art</i>	Finitura decorativa minerale dall'effetto liscio opaco.	<i>Mineral decorative finish with a smooth matt effect.</i>	 
RICORDI PIETRA FINE Pietra naturale <i>Essential naturalness</i>	Intonachino minerale fino alla calce modellabile.	<i>Mouldable fine mineral lime-based plaster/render.</i>	  

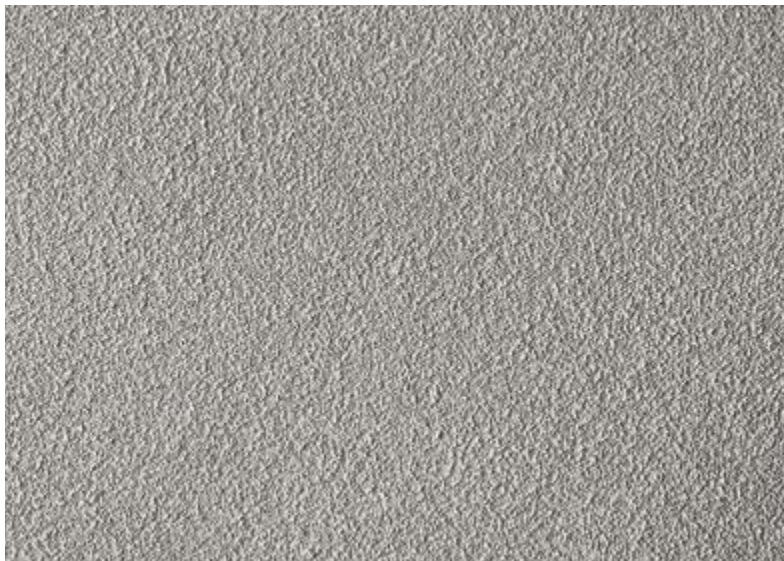
DESIDERI

DESIDERI LUCE Bagliori di luna <i>Moon beams</i>	Finitura decorativa dall'aspetto madreperlaceo e metallico.	<i>Decorative finish with a pearly and metallic appearance.</i>	   
DESIDERI MINERALE Opaca semplicità <i>Opaque simplicity</i>	Finitura decorativa opaca, ruvida, dalle sfumature satinat.	<i>Matt, rough decorative finish with satin shades.</i>	  
DESIDERI PERLA Seta preziosa <i>Precious silk</i>	Finitura decorativa cangiante, dall'effetto liscio-setoso.	<i>Iridescent decorative finish with a smooth-silky effect.</i>	  
DESIDERI CRISTALLO Polvere di stelle <i>Star dust</i>	Finitura decorativa ad effetto sabbiato metallescente per interni.	<i>Decorative finish with sandy metallic effect.</i>	  
DESIDERI VELO Sapori vintage <i>Vintage flavours</i>	Finitura decorativa ad effetto antichizzante.	<i>Decorative finish with an antique effect.</i>	  
DESIDERI VELLUTO Forme plasmate <i>Contemporary look</i>	Lisciatura dall'aspetto minerale potenziata ai silossani.	<i>Siloxane-enhanced smooth coating with a mineral appearance.</i>	  
DESIDERI PROTETTIVO	Protettivo trasparente satinato per prodotti decorativi.	<i>Transparent protective coating for decorative products.</i>	  

UNA DECORAZIONE DI GRANDE
PREGIO PER VALORIZZARE SIA
GLI INTERNI CHE GLI ESTERNI.
L'EFFETTO DELL'INTONACHINO
CLASSICO, LA LISCIATURA
O LA LAVORAZIONE RIGATA
VANNO INCONTRO A GUSTI
E STILI DIFFERENTI.

A prestigious decoration
to enhance both
interiors and exteriors.
Classic fine plaster,
smooth or scratched
effect for different
tastes and styles.

01. Ricordi Pietra Fine
Effetto frattazzo
IN46





03. Ricordi Pietra Fine
Effetto frattazzo / compattato / rigato
IN41

04. Ricordi Pietra Fine
Effetto compatto
IN36







LA TEXTURE DEL CEMENTO
FACCIA A VISTA PER
UNA PARETE FRESCA
E CONTEMPORANEA.

The appearance
of a cement surface,
for a fresh and
contemporary wall.

06. Ricordi Materia
Effetto cemento decor
Base bianca 1000 +
Desideri Luce
SL42



07. Ricordi materia
Effetto cemento decor
Base bianca 1000 +
Desideri Luce
SL42 + GL11



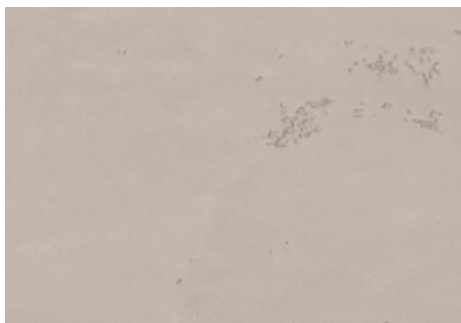


09. Ricordi Materia
Effetto cemento
RT10

10. Ricordi Materia
Effetto cemento
RT12

11. Ricordi Materia
Effetto cemento
RT13

12. Ricordi Materia
Effetto cemento
RT14



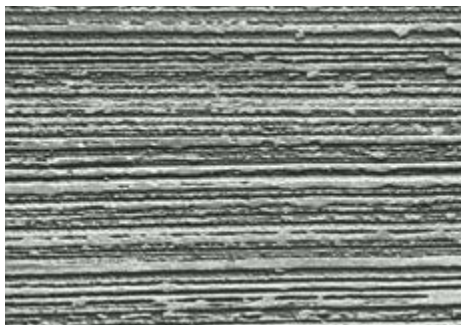


RICORDI MATERIA EFFETTO GRAFFIO

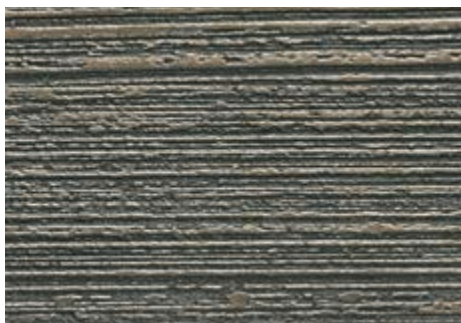
17. Ricordi Materia
Effetto graffio decor RT12 +
Desideri Luce Base argento

RIGHE ORIZZONTALI O
VERTICALI PER UNA SUPERFICIE
SEDUCENTE E DI TENDENZA.

13. Ricordi Materia
Effetto graffio decor
Base bianca 1000
Desideri Luce SP49 +
Base argento



14. Ricordi Materia
Effetto graffio decor
Base bianca 1000
Desideri Luce SP49 + SL38



15. Ricordi Materia
Effetto graffio decor
Base bianca 1000
+ Desideri Luce GL11



16. Ricordi Materia
Effetto graffio decor
Base bianca 1000
Desideri Luce SP49 +
Base argento + Base oro



Horizontal or vertical
lines creating a seductive
and trendy surface.





18. Ricordi Materia
Effetto graffio
RT18



19. Ricordi Materia
Effetto graffio
RT15



20. Ricordi Materia
Effetto graffio
RT16



21. Ricordi Materia
Effetto graffio
RT17



22. Ricordi Materia
Effetto graffio
RT19

RICORDI MATERIA EFFETTO STENCIL

PICCOLI TOCCHI CREATIVI
A RILIEVO DONANO
UN CARATTERE VISSUTO
AD UNA PARETE ATTUALE
E DI TENDENZA.
MATERICITÀ E SFUMATURE
ENFATIZZANO TEXTURE
E MOTIVI ORNAMENTALI.

25. Ricordi Marmo

Effetto stencil
Base bianca1000 +
Desideri Luce
SL38 + GL11

Small creative touches
in relief give a lived-in
character to a modern
and trendy wall.
Materiality and nuances
bring out the textures
and decorative patterns.

23. Ricordi Marmo

Effetto stencil
Base bianca1000 +
SL38 + GL11



24. Ricordi Marmo

Effetto stencil
Base bianca1000 +
Desideri Velo DV37





UNA DECORAZIONE
PREZIOSA RIPORTA
DENTRO CASA
IL PROFUMO DI
UN VIAGGIO NELLE
TERRE D'ORIENTE.

26. Ricordi Marmo

Effetto stencil
Base bianca1000 +
Desideri Velo DV27

A precious decoration
brings the fragrance
of a journey to oriental
lands back to the home.





27. Ricordi Marmo

Effetto stencil
Base bianca 1000 +
Desideri Velo DV15

Per un effetto più grezzo
e materico al posto
di Ricordi Marmo può
essere utilizzato Ricordi
Materia

*For a more unrefined
textured effect,
Ricordi Materia
can be used instead
of Ricordi Marmo.*



28. Ricordi Marmo

Effetto stencil
Base bianca 1000 +
Desideri Velo DV29



29. Ricordi Marmo

Effetto stencil
Base bianca 1000 +
Desideri Velo DV23

RICORDI MATERIA EFFETTO BAMBOO

LA MATERIA PUÒ ESSERE
PLASMATA E ATTRAVERSO
SPERIMENTAZIONI CREATIVE
TRASFORMATA: COME
PIETRA, MARMO, CEMENTO
E PER MEZZO DI SEGNI
ED INCISIONI, SI PUÒ
DARE VITA E MATERICITÀ
AD UNA PARETE DAL
CARATTERE INCONFONDIBILE.

30. Ricordi Materia
Effetto bamboo
Base bianca 1000 +
Desideri Luce SL42 + SL51

31. Ricordi Materia
Effetto bamboo decor
Base bianca 1000



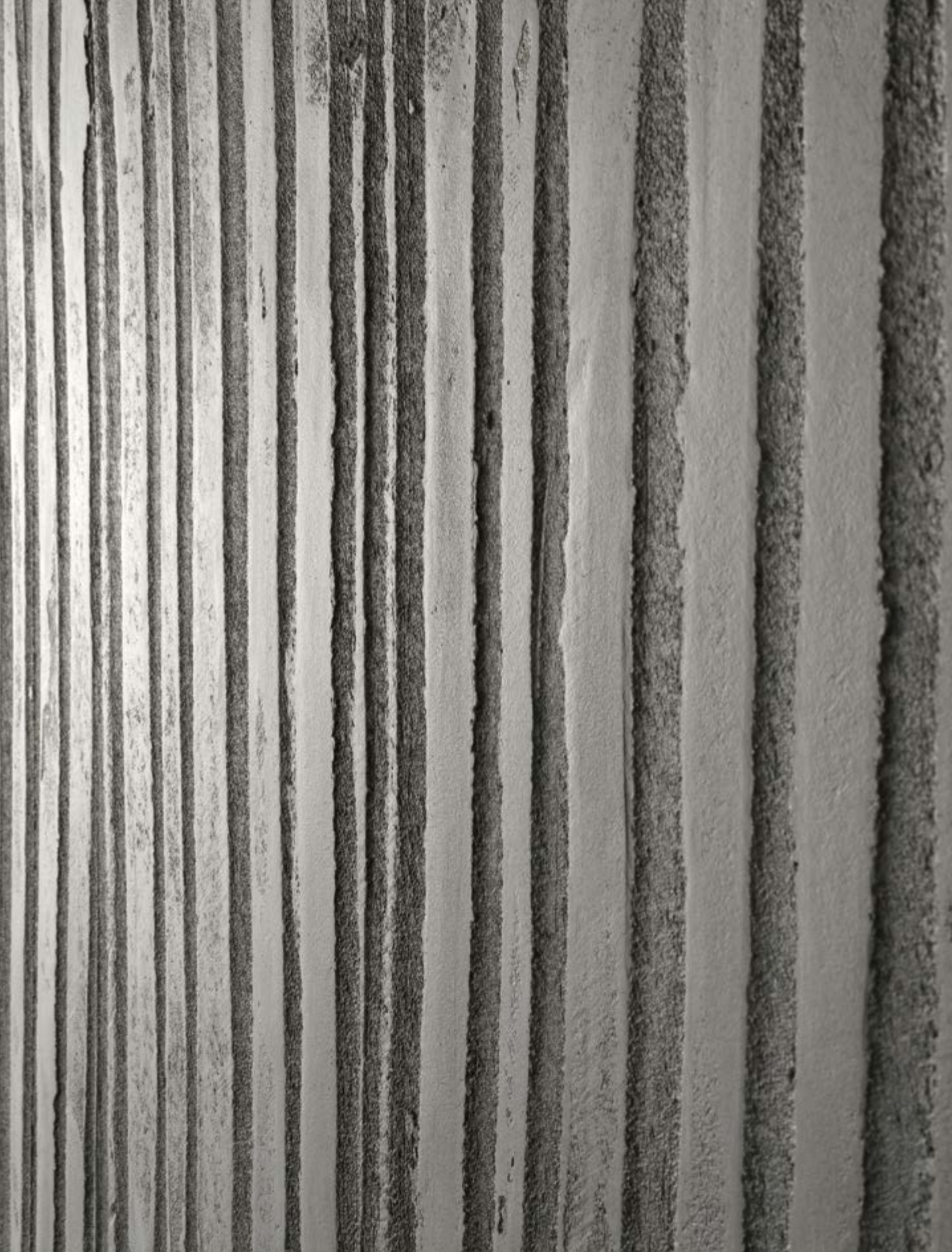
32. Ricordi Materia
Effetto bamboo decor
RT10



33. Ricordi Materia
Effetto bamboo decor
RT01



Matter can be moulded
and transformed
through creative
experimentation:
stone, marble and
cement effects, with
markings and incisions
that give life and
materiality to a wall
with an unmistakeable
character.





34. Ricordi Materia

Effetto bamboo decor

Base bianca 1000 +

Desideri Luce SL42 + SL30



35. Ricordi Materia

Effetto bamboo decor

Base bianca 1000 +

Desideri Luce GL13



36. Ricordi Materia

Effetto bamboo

Base bianca 1000 +

Desideri Luce GL13 +

Base argento



37. Ricordi Materia

Effetto bamboo decor

Base bianca 1000 +

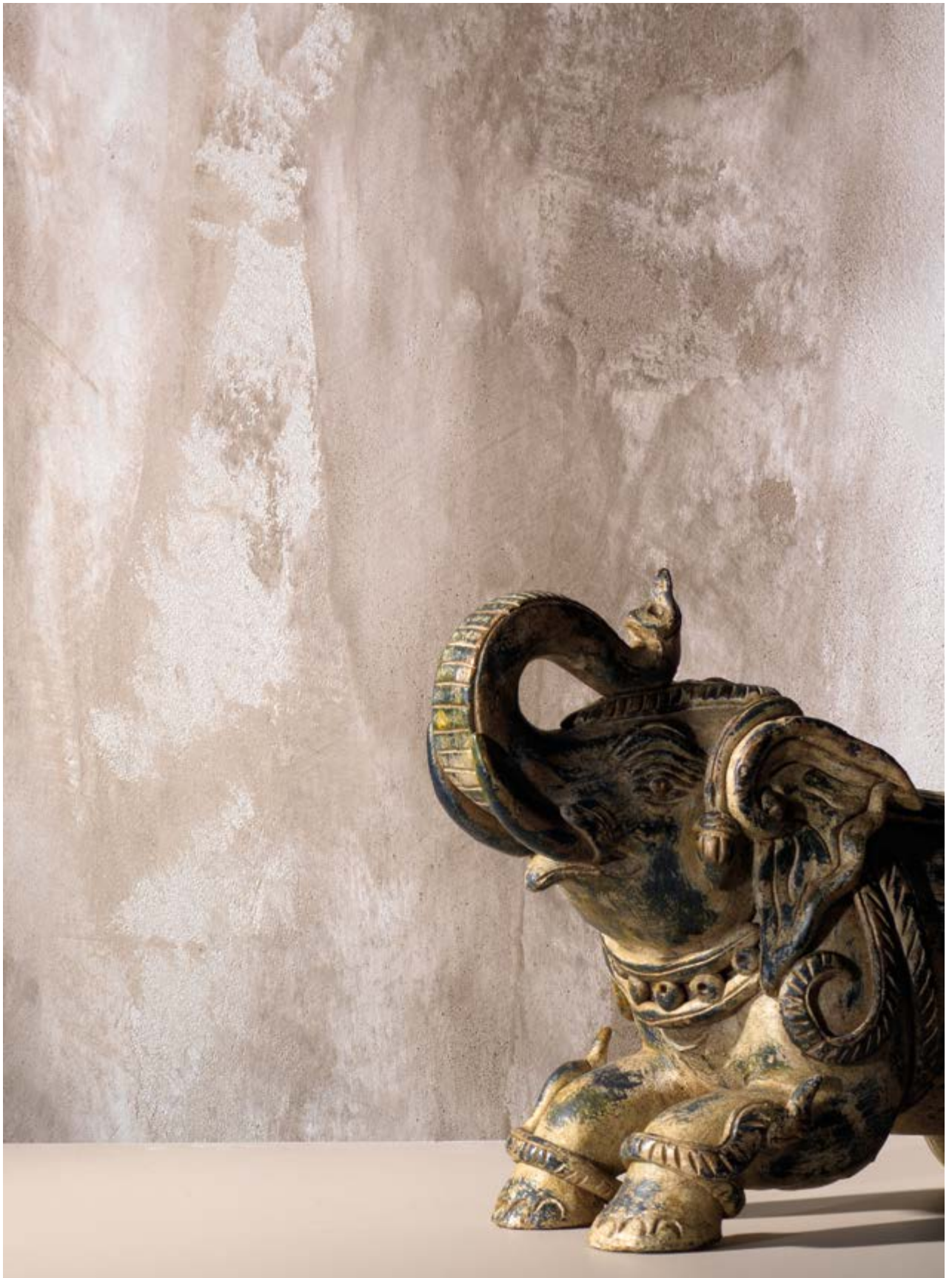
Desideri Luce SL40

RICORDI MATERIA SELVA DECOR

IL RITMATO INTERVALLARSI
DI SEGNI VERTICALI,
RIEVOCA L'ORDINATO
DISORDINE DELLA NATURA.
LA SUPERFICIE GREZZA
E ABBOZZATA ACQUISISCE
NELLO SPAZIO UNA
DIMENSIONE DEFINITA
ED INTRIGANTE.

38. Selva decor
Ricordi Materia
Base bianca 1000 +
Ricordi Materia RT02 +
Ricordi Materia RT22 +
Ricordi Materia RT19

The rhythmic sequence
of vertical markings
recall the chaotic
order of nature. Rough,
irregular surfaces take
on a clear and intriguing
character in the space.



39. Selva decor

Ricordi Materia
Base bianca 1000 +
Ricordi Materia RT02 +
Ricordi Materia RT22 +
Ricordi Materia RT19

40. Selva decor

Ricordi Materia
Base bianca 1000 +
Ricordi Materia RM38 +
Ricordi Materia RS37 +
Ricordi Materia RT01



41. Selva decor

Ricordi Marmo
Base bianca 1000 +
Ricordi Marmo RM37 +
Ricordi Marmo RT04 +
Ricordi Marmo RS02



42. Selva decor

Ricordi Materia
Base bianca 1000 +
Ricordi Materia RT01 +
Ricordi Materia RT10





RICORDI MATERIA EFFETTO MATERIA

LA PARETE SI ANIMA
DI VITA E COLORE. OMBRE
DECISE SCOLPISCONO
FORME; CATTURANO
UN'IDEA RINNOVANDO
D'INCANTO L'AMBIENTE.

43. Materia decor

Ricordi Materia
Base bianca 1000 +
Desideri Luce
SL50 / Base argento +
Desideri Luce
Base oro / Base argento

Walls oozing with life
and colour. Clear
shadows create shapes;
capture an idea, giving
the space new charm.



44. Materia decor

Ricordi Materia
Base bianca 1000 +
Desideri Luce
SL50 / Base argento +
Desideri Luce
Base oro / Base argento

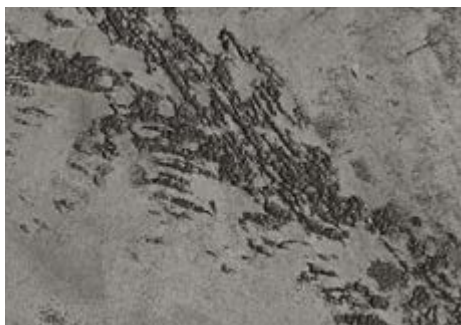
45. Materia decor

Ricordi Materia
Base bianca 1000 +
Desideri Luce
Base argento



46. Materia decor

Ricordi Materia
Base bianca 1000 +
Desideri Luce SL42



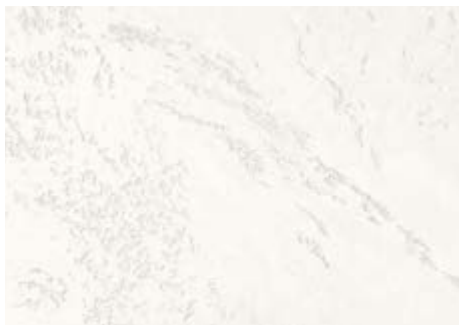
47. Materia decor

Ricordi Materia RT01 +
Desideri Luce SL62





49. Ricordi Materia
Effetto materia
Base bianca 1000



50. Ricordi Materia
Effetto materia
IN16

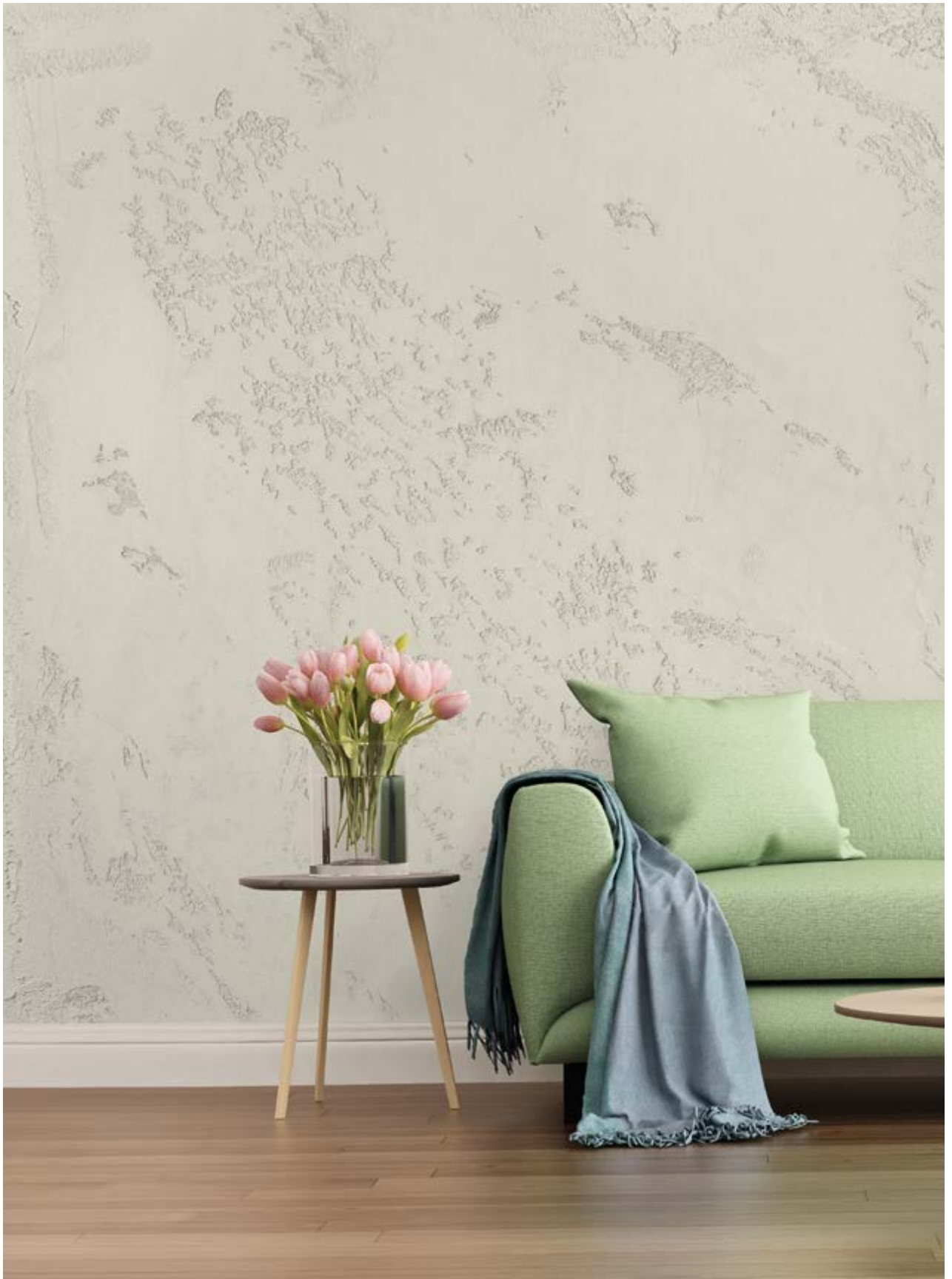


51. Ricordi Materia
Effetto materia
RT03



52. Ricordi Materia
Effetto materia
RT04





RICORDI MATERIA EFFETTO TRAVERTINO

LA TEXTURE DEL
CEMENTO FACCIA A VISTA
PER UNA PARETE FRESCA
E CONTEMPORANEA.

53. Ricordi Materia
Effetto travertino
RT22

The texture of a cement
surface, for a fresh
and contemporary wall.

54. Ricordi Materia
Effetto travertino
RT21



55. Ricordi Materia
Effetto travertino
RT22



56. Ricordi Materia
Effetto travertino
RT24





RICORDI MATERIA EFFETTO COMPATTO

UNA SUPERFICIE DALLA
RESA ESTETICA SEMPLICE
E NATURALE.

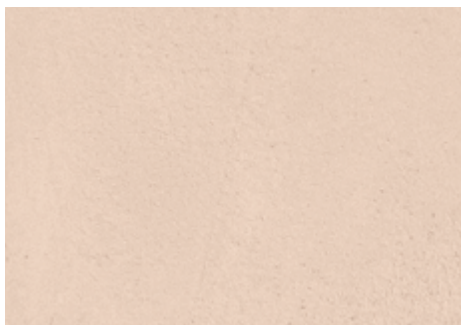
57. Ricordi materia
Effetto compatto
RT05

A surface with simple
and natural aesthetic
performance.

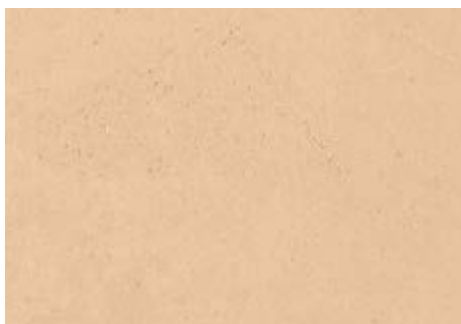
58. Ricordi materia
Effetto compatto
RT07



59. Ricordi materia
Effetto compatto
RT09



60. Ricordi materia
Effetto compatto
RT08









RICORDI MATERIA CEMENTO GREZZO DECOR

RUVIDITÀ IMPREZIOSITE
DA SFUMATURE
ARGENTEE CREANO
UNA DECORAZIONE
SPICCATAMENTE
CONTEMPORANEA.
PER UN AMBIENTE
DI TENDENZA, DALLO
STILE INDUSTRIAL-CHIC.

62. Cemento
Grezzo decor
Ricordi Materia RT01 +
Desideri Luce
Base argento

Roughness that
is enriched with silvery
shadows to create
a distinctly contemporary
decoration. For a
fashionable environment,
in industrial-chic style.



RICORDI MATERIA RETRO DECOR

SEGNi RICCHI DI FASCINO
SI INTRECCIANO IN UN RITMO
CASUALE. UNA DECORAZIONE
SOBRIA, IN CONTINUO
MOVIMENTO, DIVENTA SFONDO
PERFETTO PER UN AMBIENTE
ECLETTICO E SOFISTICATO.

63. Retrò decor

Ricordi Marmo
Base bianca 1000 +
Desideri Luce
SL50 / Base argento / SL63

Fascinating patterns
criss-crossing in
a random rhythm.
A decoration that is
sober and in perpetual
motion, becomes
the perfect background
to an eclectic
and sophisticated
environment.





64. Retrò decor
Ricordi Marmo
Base bianca 1000 +
Desideri Luce SL50 +
Base argento + SL63

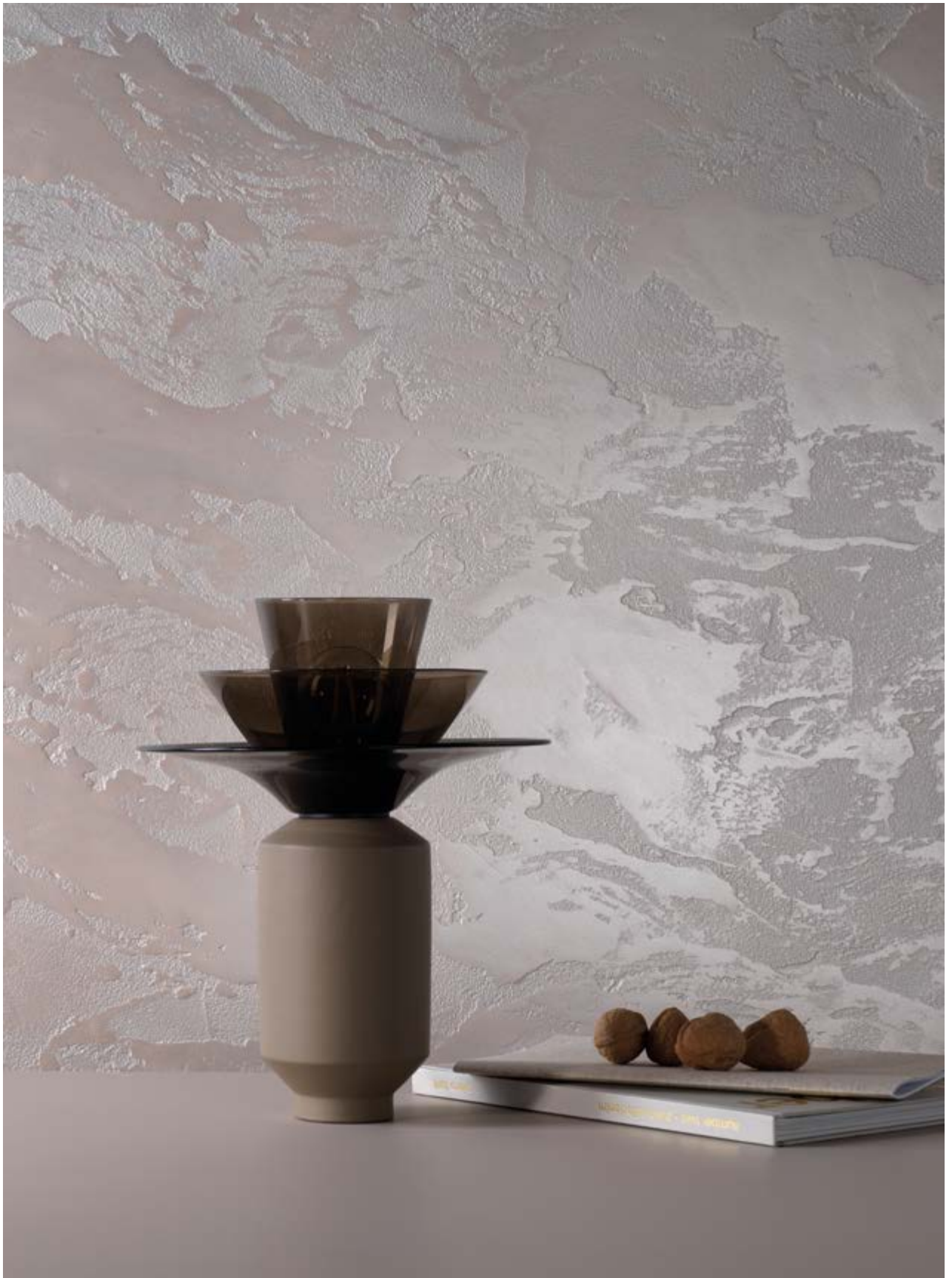


RICORDI MATERIA NIMBUS DECOR

65. Nimbus decor
Ricordi Materia RT23 +
Desideri Luce Base argento

COME IN UN CIELO
DI ROSA SCREZIATO,
NUVOLE D'ARGENTO
DANZANO SULLA PARETE.
UN DECORO DISCRETO
E DAL GUSTO ROMANTICO
IRROMPE NELL'AMBIENTE
CON ELEGANZA.

Just like on a sky
with streaks of pink,
silver clouds dance
on the walls.
A discreet, romantic
decoration bursts into
the room with elegance.





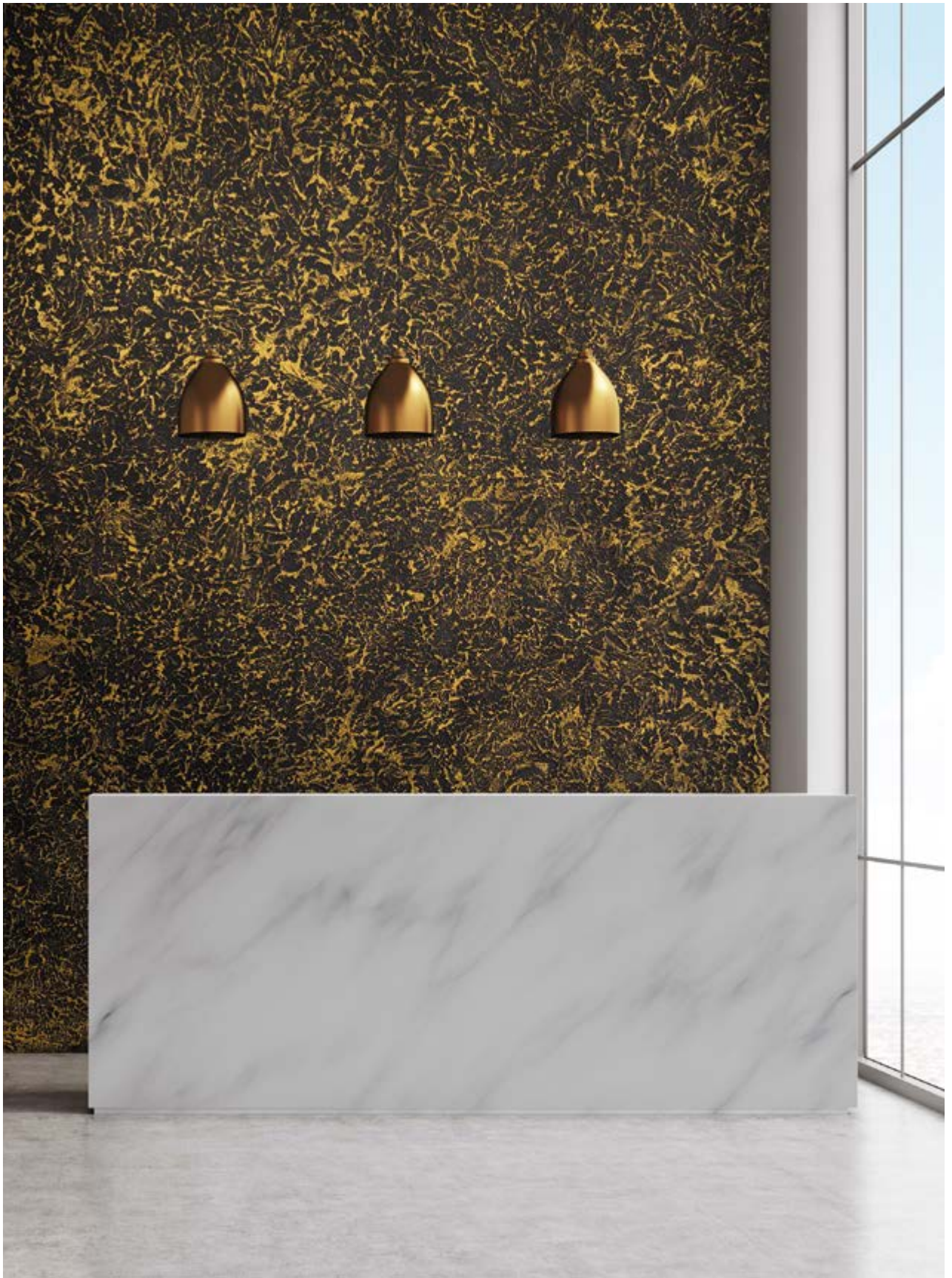


RICORDI MATERIA HARENA DECOR

67. Harena decor
Ricordi Materia RT01 +
Desideri Luce Base oro

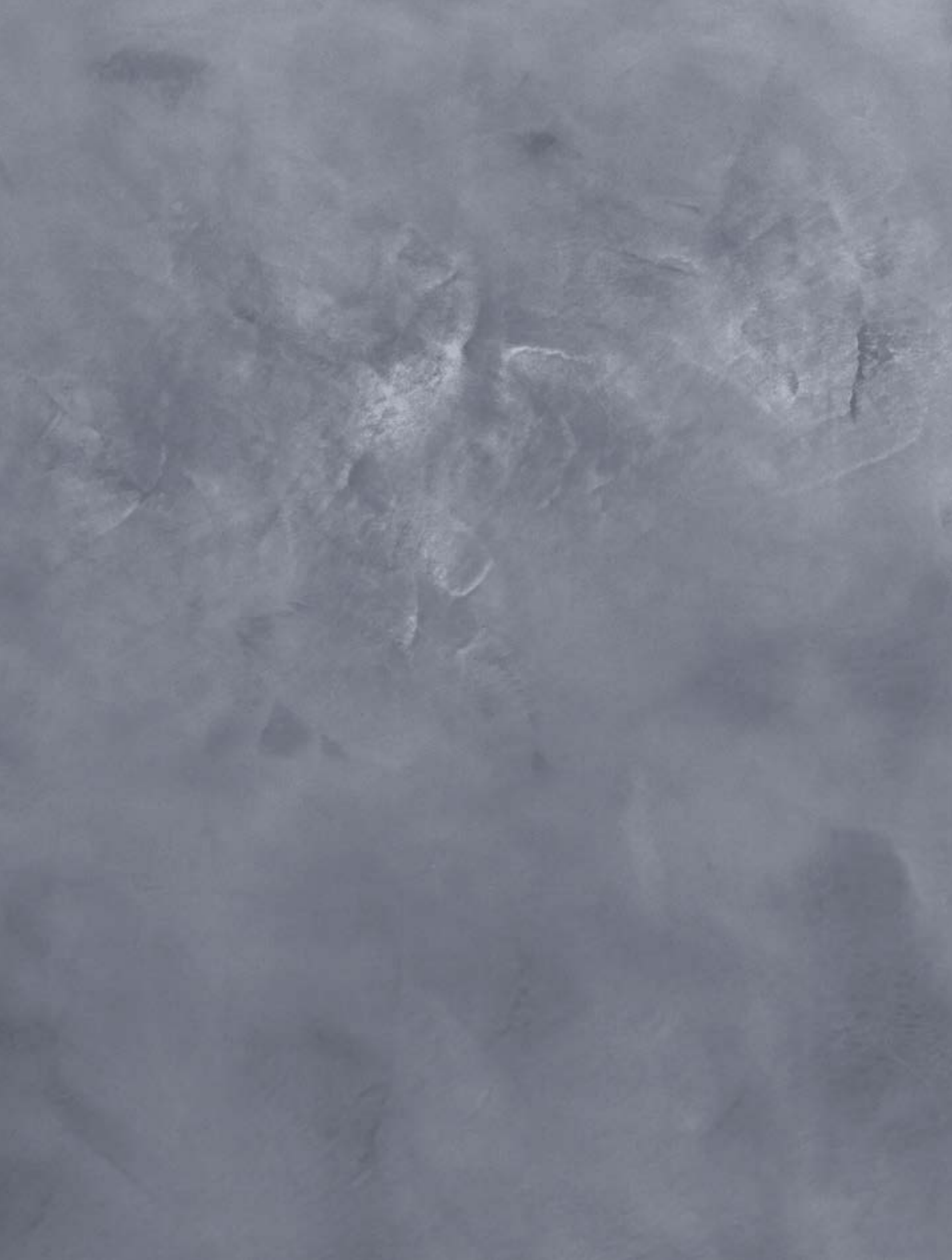
SPICCA LUCCICANTE UN
ORO ACCESO; PREZIOSI
GRANELLI DI SABBIA
FLUTTUANO SULLA NERA
PARETE. UN DECORO
SFARZOSO CHE ARRICCHISCE
LO SPAZIO RENDENDOLO
UNICO E RICERCATO.

Gold glimmering
brightly; precious grains
of sand moving randomly
on the black wall. A lavish
décor that enriches the
space, making it unique
and refined.



MUTEVOLE NELLE DIVERSE
ORE DEL GIORNO, RICORDI
MARMO PERMETTE DI
RIPRODURRE E INTERPRETARE
GLI EFFETTI DEL MARMO
CLASSICO E REALIZZARE
MERAVIGLIOSE SFUMATURE
DAI RIFLESSI CANGIANTI,
CHE ANIMANO LA PARETE
E LE DONANO UNA PREZIOSA
MORBIDEZZA.

Mutable over the
different hours of the
day, Ricordi Marmo
reproduces and
interprets the appearance
of classic marble, creating
amazing chromatic
effects and changing
reflections that bring the
wall to life, and making
it exquisitely soft.





69. Ricordi Marmo
RM35



70. Ricordi Marmo
IN37



71. Ricordi Marmo
IN46



72. Ricordi Marmo
RM14

LA LUCE SI PROIETTA
SULLA PARETE LEVIGATA
E CREA MAGICI RIFLESSI
CHE RIPORTANO AD UN
PASSATO DI STILE, CLASSE
E RAFFINATEZZA. VIBRAZIONI
E RIFRAZIONI DELLA
LUCE IMPREZIOSISCONO
UNA SUPERFICIE DINAMICA
ED ELEGANTE.

Light projected onto
the polished wall creates
magical reflections that
recall a past characterised
by style, class and
elegance. Vibrations
and refractions of light
enhance a dynamic
and elegant surface.

74. Ricordi Stucco
RS29









NATURALI EFFETTI SFUMATI,
ANIMANO PARETI MORBIDE
E SEMPLICI, DONANDO
UN CARATTERE ESSENZIALE
MA DECISO CHE NON SI
LASCIA SCALFIRE DAL TEMPO.
UNA SCENOGRAFIA PERFETTA
DOVE TONI PASTELLO
AMPLIFICANO E VALORIZZANO
LA LUMINOSITÀ NATURALE
DI TUTTI GLI AMBIENTI.

77. Desideri Minerale
DM41



78. Desideri Minerale
DM47



79. Desideri Minerale
DM13



Natural shadow effects
animate simple, smooth
walls, adding essential
but decisive character
that will not fade over
time. In this perfect
setting, pastel tones
amplify and enhance the
room's natural luminosity.







81. Desideri Minerale
DM45 – DM46 +
GypsoCOMETE

82. Desideri Minerale
RM45 + Glitter





PREZIOSI GIOCHI DI LUCE,
SCINTILLII D'ORO E D'ARGENTO,
ARRICCHISCONO SUPERFICI
MODERNE, AFFASCINANTI
E INDIMENTICABILI.
OGNI SPAZIO PUÒ ESSERE
MAGICAMENTE IMPREZIOSITO.
PER MEZZO DI CROMATISMI
D'EFFETTO UNA SEMPLICE
PARETE SI TRAMUTA NELLA
PROTAGONISTA INDISCUSSA.

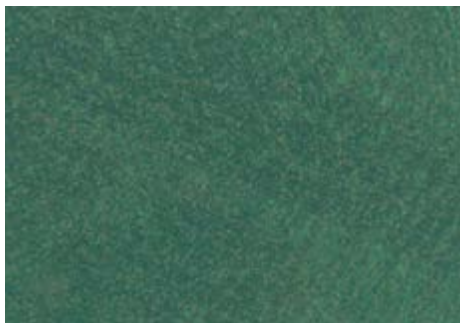
Delightful light effects
and the glitter of gold
and silver make modern
surfaces fascinating
and unforgettable.
Any environment can
be enriched as if by
magic. Striking colour
effects turn simple
walls into stunning
design features.







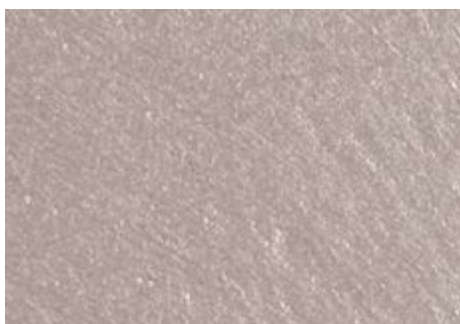
84. Desideri Luce
GL11 – SL41



85. Desideri Luce
GL14



86. Desideri Luce
SL42



87. Desideri Luce
SL39

SFUMATURE CANGIANTI
E PREZIOSE SI POSANO SULLE
SUPERFICI COME MORBIDA
SETA DANDO VITA A VIBRANTI
RIFLESSI PERLACEI.

Precious, iridescent
hues shimmer over
surfaces like soft silk,
giving life to vibrant,
pearlescent reflections.

89. Desideri Perla
SP17



90. Desideri Perla
SP53



91. Desideri Perla
SP32

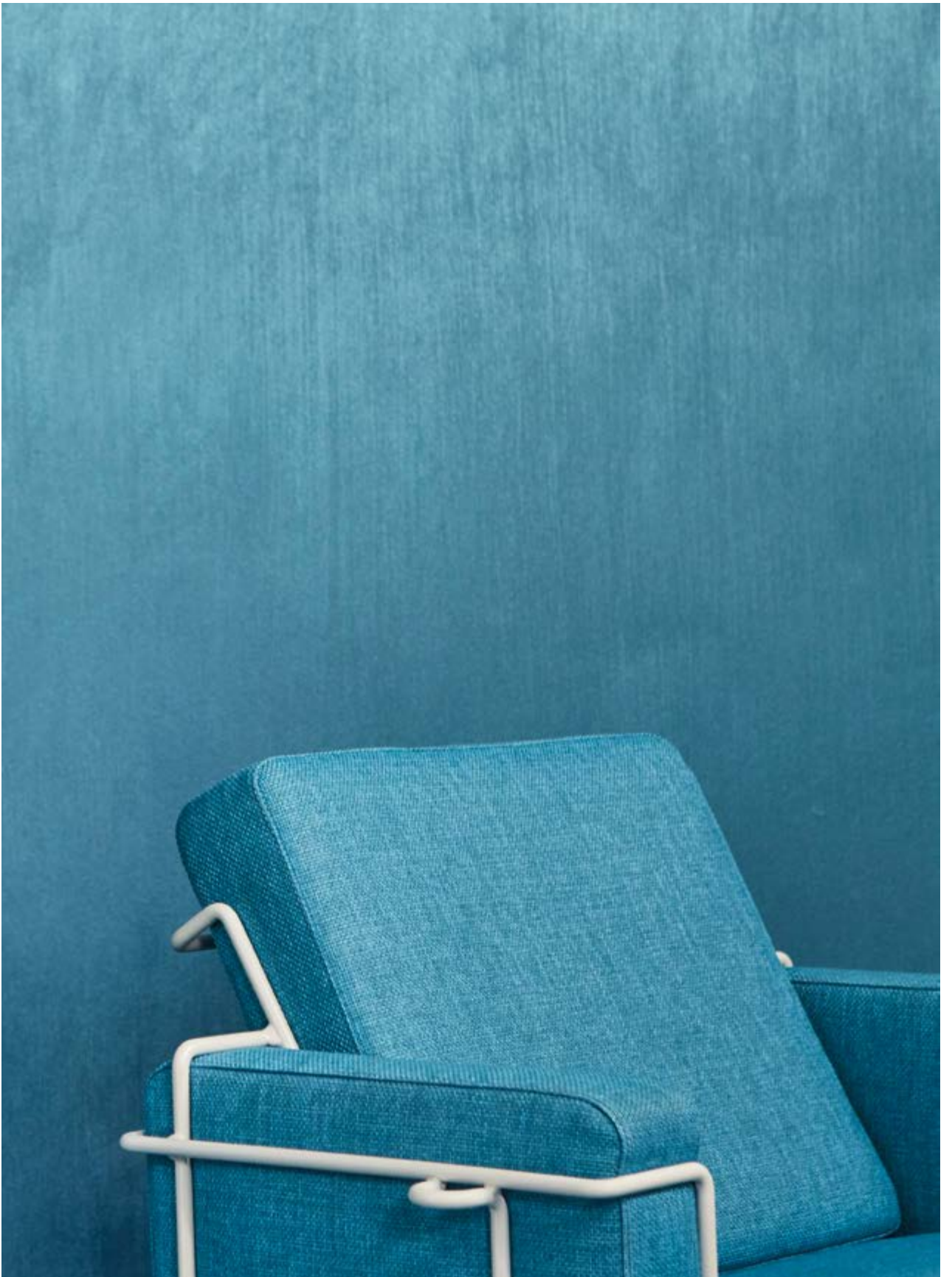




BRILLANTE ED ELEGANTE,
DALLA LUCENTEZZA METALLICA,
PERMETTE DI CREARE
UNO SFONDO ORIGINALE
E CONTEMPORANEO. GIOCHI
DI LUCE ANIMANO LA PARETE:
A SECONDA DELL'APPLICAZIONE
SI POSSONO REALIZZARE
SFONDI DIVERSI PER ATMOSFERE
INEDITE ED UNICHE.

A bright yet elegant
metallic sheen creates
an original, contemporary
background. Light effects
play over the wall and
different backgrounds
can be created to provide
unique, innovative
atmospheres depending
on the application.





93. Desideri Cristallo
Effetto rigato verticale
SC06



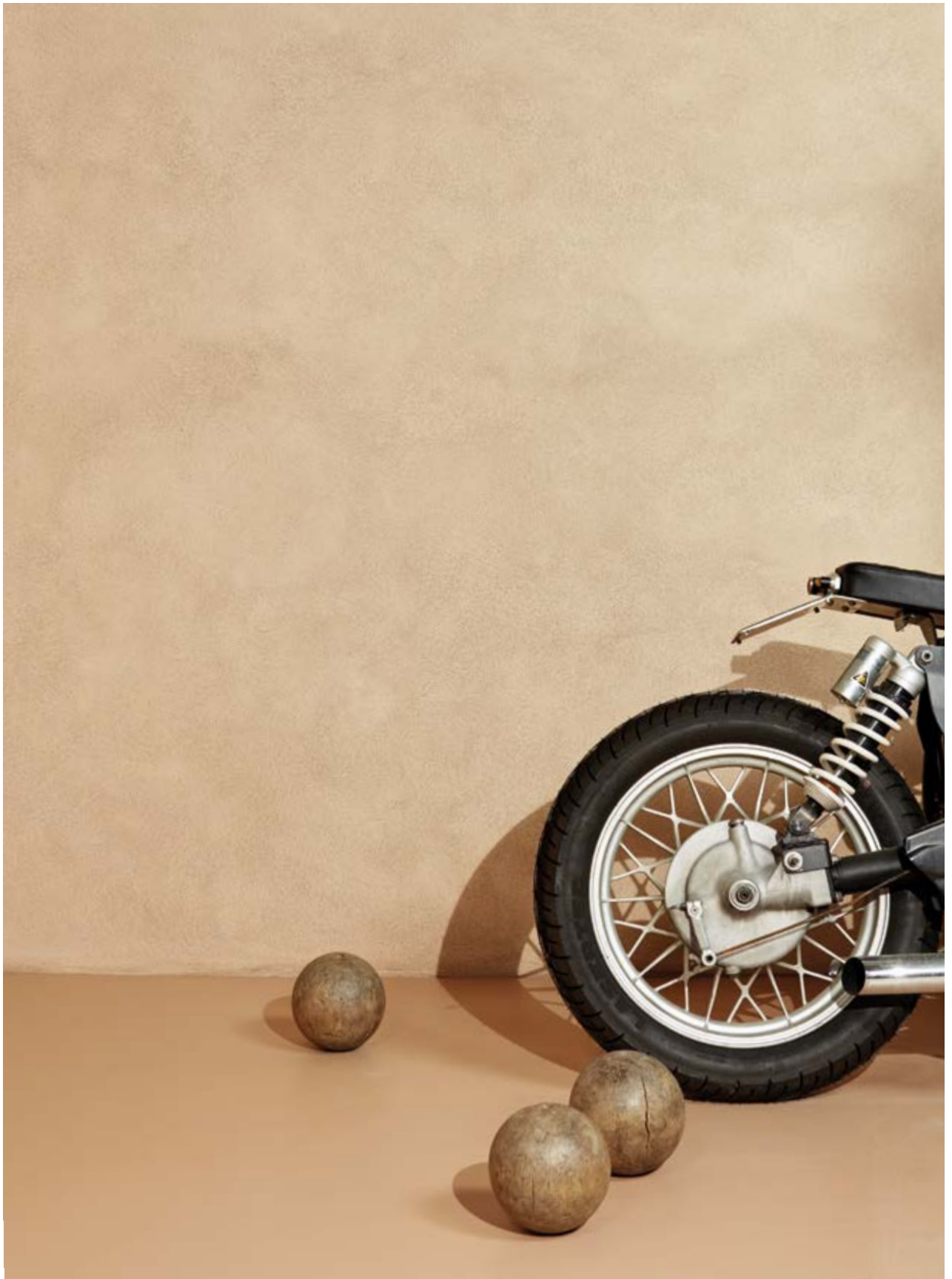
94. Desideri Cristallo
Effetto classico con spalter
SC19



95. Desideri Cristallo
Effetto rigato incrociato
SC30

MORBIDE SFUMATURE
RICHIAMANO SAPORI ANTICHI,
RICORDI DEL PASSATO
E CROMATISMI ETEROGENEI
TONO SU TONO, TUTTO
RIVISTO IN CHIAVE MODERNA
PER ARRICCHIRE GLI SPAZI
SIA ESTERNI CHE INTERNI.

Nuances reminiscent
of ancient pleasures,
past memories and
heterogeneous
tone on tone colours
have been interpreted
in a modern key to
enrich indoor and
outdoor spaces alike.

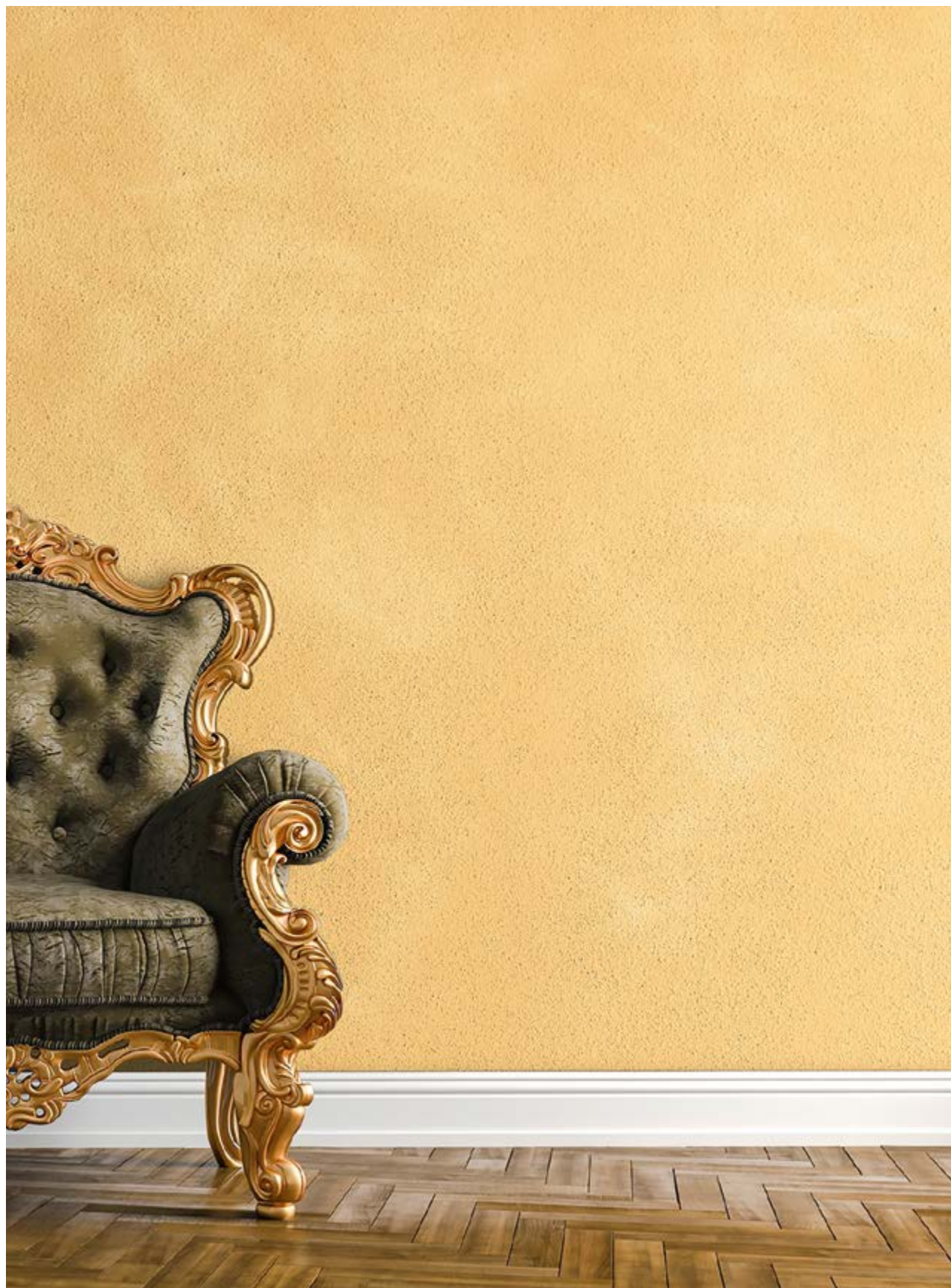






PENNELLATE CHE SI
SUSSEGUONO, IN ESTERNO
ED INTERNO, FANNO
RISCOVERIRE IL GUSTO
DEL PASSATO ATTRAVERSO
L'ARTE DI OGGI. LA
NATURALITÀ E BELLEZZA
DELLA CALCE PER OTTENERE
PARETI SOBRIE E RAFFINATE.

The sequence of brush
strokes, both indoors
and out, reveal
the taste of the past
through the art of today.
The naturalness
and beauty of lime
to create decorous
and refined walls.



RICORDI PIETRA FINE



- 01. Effetto frattazzo – 1° strato: IN46
- 02. Effetto frattazzato – 1° strato: IN12
- 03. Effetto frattazzo/compattato/rigato – 1° strato: IN41
- 04. Effetto compatto – 1° strato: IN36
- 05. Effetto travertino – 1° strato: IN26

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere completa asciugatura del prodotto.

1°/2° strato → Applicare il prodotto Ricordi Pietra Fine in 2 strati con spatola metallica fino ad uno spessore massimo totale di 2 mm. Applicare il secondo strato di materiale entro 24-48 ore dalla completa asciugatura del primo strato.

Effetto intonachino → Rifinire il secondo strato di materiale non ancora completamente indurito, con un frattazzino di spugna eseguendo movimenti circolari.

Effetto compatto (relativamente liscio) → Lamare il secondo strato in fase di asciugatura con frattazzo d'acciaio, fino ad ottenere il grado estetico desiderato.

Effetto rigato → Rifinire il secondo strato di materiale non ancora completamente indurito, con una spatola metallica dentata in senso orizzontale o verticale, in modo da ottenere l'effetto desiderato.

Effetto travertino → Rifinire il secondo strato di materiale non ancora completamente indurito, agendo con la spatola metallica posizionata perpendicolare alla superficie di lavoro creando dei graffi per simulare delle leggere venature del travertino. La geometria della lastra di travertino, della dimensione gradita, viene ricreata sulla parete realizzando leggeri solchi che imitano la fuga tra le lastre. Per disegnare queste forme geometriche utilizzare un punteruolo/il bordo di una spatola metallica e, al fine di ottenere un disegno regolare, servirsi di bolla e staggia. A seguire, lisciare il prodotto con frattazzo in acciaio e compattare la superficie.

- 01. Trowel effect – 1st coat: IN46
- 02. Trowel effect – 1st coat: IN12
- 03. Trowel/compact/scored effect – 1st coat: IN41
- 04. Compact effect – 1st coat: IN36
- 05. Travertine effect – 1st coat: IN26

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st/2nd coat → Apply Ricordi Pietra Fine in 2 layers with a metal trowel up to a maximum total thickness of 2 mm. Apply the second layer of material within 24-48 hours after the first layer has dried completely.

Fine plaster effect → Finish the second layer of material before it has completely hardened using a sponge float, with circular movements.

Compact effect (relatively smooth) → Work the second layer while it is drying using a steel trowel, until obtaining the desired aesthetic effect.

Scored effect → Finish the second layer of material before it has completely hardened using a horizontally or vertically notched metal trowel, until obtaining the desired effect.

Travertine effect → Finish the second layer of material before it has completely hardened using a metal trowel placed perpendicular to the surface being worked, so as to create scratches that simulate the light veins of travertine stone.

The pattern of travertine slabs, in the desired dimensions, is recreated on the wall by creating slight indentations that imitate the joints between slabs. To draw these patterns use a punch or the edge of a metal trowel and, in order to ensure a regular pattern, use a spirit level and screed. Subsequently, smooth off the product using a steel float and compact the surface.

RICORDI MATERIA EFFETTO CEMENTO/ CEMENTO DECOR



- 06. Effetto cemento decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Luce SL42
- 07. Effetto cemento decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Luce SL42 + GL11
- 08. Effetto cemento – 1° strato: IN58
- 09. Effetto cemento – 1° strato: RT10
- 10. Effetto cemento – 1° strato: RT12
- 11. Effetto cemento – 1° strato: RT13
- 12. Effetto cemento – 1° strato: RT14

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o a rullo.

Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° strato – Ricordi Materia → Stendere una mano di Ricordi Materia con spatola metallica dentata. Livellare il prodotto con il lato dentato della spatola in modo da creare uno spessore uniforme e poi lisciare la superficie. Sulla mano ancora fresca di prodotto realizzare dei disegni/venature orizzontali irregolari con l'apposito tampone. Se si vogliono ricreare disegni regolari che riproducono i blocchi di cemento utilizzare un punteruolo/il bordo di una spatola metallica e servirsi di bolla e staggia per ottenere delle linee regolari. Quando il prodotto inizierà ad asciugarsi abbassare delicatamente le creste seguendo il disegno realizzato; in seguito compattare e lisciare le superfici. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

2° strato (opzionale) – Desideri Luce →

Se si desidera una finitura metallescente, applicare con spugna una mano di Desideri Luce nella tinta scelta. Attendere la completa asciugatura del prodotto. **3° strato (opzionale) – Desideri Luce** → Ripetere la stesura del prodotto Desideri Luce più volte fino ad ottenere l'effetto desiderato. Si consigliano almeno due mani.

- 06. Decor cement effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd coat: Desideri Luce SL42
- 07. Effetto cemento decor – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd coat: Desideri Luce SL42 + GL11
- 08. Effetto cemento – 1st coat: IN58
- 09. Effetto cemento – 1st coat: RT10
- 10. Effetto cemento – 1st coat: RT12
- 11. Effetto cemento – 1st coat: RT13
- 12. Effetto cemento – 1st coat: RT14

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat – Ricordi Materia → Apply a coat of Ricordi Materia using a notched metal trowel. Level off the product using the notched side of the trowel, so as to obtain a uniform thickness, and then smooth off the surface. On the still fresh coat of product trace irregular horizontal patterns/veins using the pad provided. To recreate regular patterns that reproduce concrete blocks, use a punch or the edge of a metal trowel and, in order to ensure regular lines, use a spirit level and screed. When the product starts drying, gently trim down the crests, following the pattern created; subsequently compact and smooth off the surfaces. Wait for the product to dry completely.

2nd coat (optional) – Desideri Luce →

To create a metallic finish use a sponge to apply a coat of Desideri Luce in the chosen colour. Wait for the product to dry completely.

3rd coat (optional) – Desideri Luce → Repeat the application of Desideri Luce more than once, until obtaining the desired effect. At least two coats are recommended.

RICORDI MATERIA EFFETTO GRAFFIO/ GRAFFIO DECOR



13. Effetto graffio – 1°/2° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 3° strato: Desideri Luce SP49 + Base Argento
14. Effetto graffio – 1°/2° strato: Ricordi Materia Bianco base 1000. 3° strato: Desideri Luce SP49 + SL38
15. Effetto graffio – 1°/2° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 3° strato: Desideri Luce GL11
16. Effetto graffio – 1°/2° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 3° strato: Desideri Luce SP49 + Base Argento + Base oro
17. Effetto graffio – 1°/2° strato: Ricordi Materia RT12. 3° strato: Desideri Luce Base argento
18. Effetto graffio – RT18
19. Effetto graffio – RT15
20. Effetto graffio – RT16
21. Effetto graffio – RT17
22. Effetto graffio – RT19

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° strato → Applicare una prima mano di Ricordi Materia con spatola in acciaio, e lasciare asciugare.

2° strato → Stendere un secondo strato e lavorarlo a seconda dell'effetto che si desidera ottenere. Sulla mano finale bagnata, servendosi dell'apposito tampone a zerbino, creare un disegno continuo orizzontale o verticale che riproduca una superficie rigata; bagnare, se necessario e lisciare la superficie seguendo il senso del disegno. Prima della completa asciugatura schiacciare e lucidare nuovamente le creste con frattazzo in acciaio. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

3° strato (opzionale) – Desideri Luce → Per un effetto metallescente, applicare con spugna Desideri Luce nel colore desiderato.

13. Scratch effect – 1st/2nd coat: Ricordi Materia White base 1000. 3rd coat: Desideri Luce SP49 + Silver base
14. Scratch effect – 1st/2nd coat: Ricordi Materia White base 1000. 3rd coat: Desideri Luce SP49 + SL38
15. Scratch effect – 1st/2nd coat: Ricordi Materia White base 1000. 3rd coat: Desideri Luce GL11
16. Scratch effect – 1st/2nd coat: Ricordi Materia White base 1000. 3rd coat: Desideri Luce SP49 + Silver base + Gold base
17. Scratch effect – 1st/2nd coat: Ricordi Materia RT12. 3rd coat: Desideri Luce silver base
18. Scratch effect – RT18
19. Scratch effect – RT15
20. Scratch effect – RT16
21. Scratch effect – RT17
22. Scratch effect – RT19

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat → Apply a first coat of Ricordi Materia using a steel trowel and leave to dry.

2nd coat → Apply a second coat and work it so as to obtain the desired effect.

On the still-wet final coat, use the special brush pad to create a continuous horizontal or vertical pattern that reproduces a scratched surface; if necessary moisten and smooth off the surface in the same direction as the pattern. Before the surface dries completely, compress and smooth off the crests using a steel float. Wait for the product to dry completely.

3rd coat (optional) – Desideri Luce → To create a metallic effect use a sponge to apply Desideri Luce in the desired colour.

RICORDI MARMO* EFFETTO STENCIL



23. Effetto Stencil – 1° strato: Ricordi Marmo Base bianca 1000 + SL38 + GL11
24. Effetto Stencil – 1° strato: Ricordi Marmo Base bianca 1000 + Desideri Velo DV37
25. Effetto Stencil – 1° strato: Ricordi Marmo Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Velo DV37
26. Effetto Stencil – 1° strato: Ricordi Marmo Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Velo DV27
27. Effetto Stencil – 1° strato: Ricordi Marmo Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Velo DV15
28. Effetto Stencil – 1° strato: Ricordi Marmo Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Velo DV29
29. Effetto Stencil – 1° strato: Ricordi Marmo Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Velo DV23

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo.

1° strato → Applicare una prima mano di Ricordi Marmo con spatola in acciaio, e lasciare asciugare.

2° strato → Stendere un secondo strato in maniera disuniforme e lavorarlo a seconda dell'effetto che si desidera ottenere. Appoggiare lo stencil di plastica sulla parete e applicare uno strato di prodotto superiormente schiacciando leggermente il prodotto. Staccare lo stencil e prima della completa asciugatura schiacciare e lucidare le creste con frattazzo in acciaio. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

3° strato – Desideri Velo → Per un effetto sfumato, applicare con spugna Desideri Velo nel colore desiderato.

23. Stencil effect – 1st coat: Ricordi Marmo White base 1000 + SL38 + GL11
24. Stencil effect – 1st coat: Ricordi Marmo White base 1000 + Desideri Velo DV37
25. Stencil effect – 1st coat: Ricordi Marmo White base 1000. 2nd coat: Desideri Velo DV37
26. Stencil effect – 1st coat: Ricordi Marmo White base 1000. 2nd coat: Desideri Velo DV27
27. Stencil effect – 1st coat: Ricordi Marmo White base 1000. 2nd coat: Desideri Velo DV15
28. Stencil effect – 1st coat: Ricordi Marmo White base 1000. 2nd coat: Desideri Velo DV29
29. Stencil effect – 1st coat: Ricordi Marmo White base 1000. 2nd coat: Desideri Velo DV23

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat → Apply a first coat of Ricordi Marmo using a steel trowel and leave to dry.

2nd coat → Apply a second coat non-uniformly and work it so as to obtain the desired effect. Place the plastic stencil on the wall and apply a layer of product on top, pressing the product lightly. Remove the stencil and before the surface dries completely, compress and smooth off the crests using a steel float. Wait for the product to dry completely.

3rd coat (optional) – Desideri Velo → For a shaded effect, use a sponge to apply Desideri Velo in the desired colour.

* Per un effetto più grezzo e materico al posto di Ricordi Marmo può essere utilizzato Ricordi Materia.

* For a more unrefined textured effect, Ricordi Materia can be used instead of Ricordi Marmo.

RICORDI MATERIA EFFETTO BAMBOO/ BAMBOO DECOR



- 30. Effetto bamboo – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Luce SL42
- 31. Effetto bamboo – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000
- 32. Effetto bamboo – 1° strato: Ricordi Materia RT10
- 33. Effetto bamboo – 1° strato: Ricordi Materia RT01
- 34. Effetto bamboo – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Luce SL42 + SL30
- 35. Effetto bamboo – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Luce GL13
- 36. Effetto bamboo – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Luce GL13 + Base argento
- 37. Effetto bamboo – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2° strato: Desideri Luce SL40

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere completa asciugatura del prodotto.

1° strato → Applicare una prima mano di Ricordi Materia con spatola in acciaio, e lasciare asciugare.

2° strato → Stendere un secondo strato e lavorarlo a seconda dell'effetto che si desidera ottenere. Sulla mano finale bagnata, servirsi dell'apposita spatola di plastica ad effetto Bamboo per creare dei segni verticali che riproducono il disegno del bamboo. Prima della completa asciugatura schiacciare e lucidare le creste con frattazzo in acciaio. Lasciare asciugare il prodotto per qualche ora e poi compattare e lucidare nuovamente il prodotto.

3° strato (opzionale) – Desideri Luce → Per un effetto metallescente, applicare con spugna DESIDERI LUCE nel colore desiderato.

- 30. Bamboo effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd coat: Desideri Luce SL42
- 31. Bamboo effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000
- 32. Bamboo effect – 1st coat: Ricordi Materia RT10
- 33. Bamboo effect – 1st coat: Ricordi Materia RT01
- 34. Bamboo effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd coat: Desideri Luce SL42 + SL30
- 35. Bamboo effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd coat: Desideri Luce GL13
- 36. Bamboo effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd coat: Desideri Luce GL13 + Silver base
- 37. Bamboo effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd coat: Desideri Luce SL40

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat → Apply a first coat of Ricordi Materia using a steel trowel and leave to dry.

2nd coat → Apply a second coat and work it so as to obtain the desired effect. On the final coat, before this has dried, use the Bamboo-effect plastic spatula provided to create vertical marks that reproduce a bamboo pattern. Before the surface dries completely, compress and smooth off the crests using a steel float. Leave the product to dry for a few hours and then compact and smooth off again. Wait for the product to dry completely.

3rd coat (optional) – Desideri Luce → To create a metallic effect use a sponge to apply Desideri Luce in the desired colour.

RICORDI MATERIA EFFETTO SELVA DECOR



- 38. Effetto Selva Decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000 + Ricordi Materia RT02 + Ricordi Materia RT22 + Ricordi Materia RT19
- 39. Effetto Selva Decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000 + Ricordi Materia RT02 + Ricordi Materia RT22 + Ricordi Materia RT19
- 40. Effetto Selva Decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000 + Ricordi Materia RM38 + Ricordi Materia RS37 + Ricordi Materia RT01
- 41. Effetto Selva Decor – 1° strato: Ricordi Marmo Base bianca 1000 + Ricordi Marmo RM37 + Ricordi Materia RT04 + Ricordi Materia RS02
- 42. Effetto Selva Decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000 + Ricordi Materia RT01 + Ricordi Materia RT10

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° strato – Ricordi Materia → Stendere in senso verticale il prodotto Ricordi Materia con spatola metallica. Alternare la posa di Ricordi Materia usando 2-4 tinte differenti in modo da creare l'effetto desiderato. Quando il prodotto comincerà ad asciugare, compattarlo e lisciarlo con spatola in acciaio. Ripetere le stesure precedenti lungo la parete più volte in funzione dell'effetto desiderato.

- 38. Forest décor effect – 1st coat: Ricordi Materia White 1000 + Ricordi Materia RT02 + Ricordi Materia RT22 + Ricordi Materia RT19
- 39. Forest décor effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000 + Ricordi Materia RT02 + Ricordi Materia RT22 + Ricordi Materia RT19
- 40. Forest décor effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000 + Ricordi Materia RM38 + Ricordi Materia RS37 + Ricordi Materia RT01
- 41. Forest décor effect – 1st coat: Ricordi Marmo White base 1000 + Ricordi Marmo RM37 + Ricordi Materia RT04 + Ricordi Materia RS02
- 42. Forest décor effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000 + Ricordi Materia RT01 + Ricordi Materia RT10

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat – Ricordi Materia → Apply Ricordi Materia in a vertical direction using a metal trowel. Alternate application of Ricordi Materia using 2-4 different colours so as to obtain the desired effect. When the product starts to dry, compact it and smooth it off using a steel trowel. Repeat the previous application along the wall more than once, based on the desired effect.

RICORDI MATERIA DECOR



43. Effetto Materia decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2°/3° strato: Desideri Luce SL50 + Base argento. 4° strato: Desideri Luce Base oro + Base argento
44. Effetto Materia decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2°/3° strato: Desideri Luce SL50 + Base argento. 4° strato: Desideri Luce Base oro + Base argento
45. Effetto Materia decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2°/3° strato: Desideri Luce Base argento
46. Effetto Materia decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2°/3° strato: Desideri Luce SL42
47. Effetto Materia decor – 1° strato: Ricordi Materia Base bianca 1000. 2°/3° strato: Desideri Luce SL62

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° strato – Ricordi Materia → Stendere una mano di Ricordi Materia con spatola metallica dentata. Livellare il prodotto con il lato dentato della spatola in modo da creare uno spessore uniforme e poi lisciare la superficie. Sulla mano ancora fresca di prodotto tracciare delle venature oblique con l'apposito tampone, in modo da interessare l'intera superficie da decorare. Quando il prodotto inizierà ad asciugarsi compattare la superficie ed infine lisciare fino ad ottenere l'effetto desiderato. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

2° strato – Desideri Luce → Applicare con spugna su tutta la superficie il prodotto Desideri Luce nella tinta desiderata.

3° strato – Desideri Luce → Su fondo asciutto applicare con spugna la 2° strato di Desideri Luce nella tinta desiderata. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

4° strato – Desideri Luce → Stendere, solamente in corrispondenza delle venature, il colore Desideri Luce nella tinta desiderata con la spugna, in modo da evidenziare il disegno realizzato.

43. Material décor effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd/3rd coat: Desideri Luce SL50 + Silver base. 4th coat: Desideri Luce Gold base + Silver base
44. Material décor effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd/3rd coat: Desideri Luce SL50 + Silver base. 4th coat: Desideri Luce Gold base + Silver base
45. Material décor effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd/3rd coat: Desideri Luce Silver base
46. Material décor effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd/3rd coat: Desideri Luce SL42
47. Material décor effect – 1st coat: Ricordi Materia White base 1000. 2nd/3rd coat: Desideri Luce SL62

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat – Ricordi Materia → Apply a coat of Ricordi Materia using a notched metal trowel. Level off the product using the notched side of the trowel, so as to obtain a uniform thickness, and then smooth off the surface. On the final coat of product applied, before this dries, trace oblique veins using the special brush pad across the entire surface being decorated. When the product begins to dry, compact it and smooth it off, until obtaining the desired effect. Wait for the product to dry completely.

2nd coat – Desideri Luce → Use a sponge to apply Desideri Luce on the entire surface in the desired colour.

3rd coat – Desideri Luce → On the dry surface use a sponge to apply the second coat of Desideri Luce in the desired colour. Wait for the product to dry completely.

4th coat – Desideri Luce → Apply, only where the veins have been traced, Desideri Luce in the desired colour using the sponge, so as to highlight the pattern traced.

RICORDI MATERIA EFFETTO MATERIA



48. Effetto Materia – 1°/2° strato: RT02
49. Effetto Materia – 1°/2° strato: Base bianca 1000
50. Effetto Materia – 1°/2° strato: IN16
51. Effetto Materia – 1°/2° strato: RT03
52. Effetto Materia – 1°/2° strato: RT04

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° strato – Ricordi Materia → Applicare una prima mano di prodotto tal quale, con spatola in acciaio, e lasciare asciugare. Attendere completa asciugatura del prodotto.

2° strato – Ricordi Materia → Stendere un secondo strato e lavorarlo a seconda dell'effetto che si desidera ottenere. Sulla mano ancora fresca di prodotto tracciare delle venature oblique con l'apposito tampone, in modo da interessare l'intera superficie da decorare. Quando il prodotto inizierà ad asciugarsi compattare la superficie ed infine lisciare fino ad ottenere l'effetto desiderato.

48. Material effect – 1st/2nd coat: RT02
49. Material effect – 1st/2nd coat: White base 1000
50. Material effect – 1st/2nd coat: IN16
51. Material effect – 1st/2nd coat: RT03
52. Material effect – 1st/2nd coat: RT04

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat – Ricordi Materia → Apply a first coat of product (undiluted) using a steel trowel and leave to dry. Wait for the product to dry completely.

2nd coat – Ricordi Materia → Apply a second coat and work it so as to obtain the desired effect. On the final coat of product applied, before this dries, trace oblique veins using the special brush pad across the entire surface being decorated. When the product begins to dry, compact it and smooth it off, until obtaining the desired effect.

RICORDI MATERIA

EFFETTO TRAVERTINO



53. Effetto Travertino – 1^o/2^o strato: RT22
54. Effetto Travertino – 1^o/2^o strato: RT21
55. Effetto Travertino – 1^o/2^o strato: RT22
56. Effetto Travertino – 1^o/2^o strato: RT24

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° strato – Ricordi Materia → Applicare una prima mano di prodotto tal quale, con spatola in acciaio, e lasciare asciugare. Attendere completa asciugatura del prodotto.

2° strato – Ricordi Materia → Stendere uniformemente la mano finale di prodotto su tutta la superficie da decorare con spatola metallica in acciaio con angoli arrotondati. Sul prodotto ancora fresco, ovvero che sta perdendo l'effetto bagnato ma è ancora in fase di essiccazione, ricreare la venatura tipica del travertino agendo con la spatola metallica posizionata perpendicolare (a taglio) alla superficie di lavoro creando dei graffi per simulare delle leggere venature. La geometria della lastra di travertino, della dimensione gradita, viene ricreata sulla parete realizzando leggeri solchi che imitano la fuga tra le lastre. Per disegnare queste forme geometriche utilizzare un punteruolo e, al fine di ottenere un disegno regolare, servirsi di bolla e staggia. A seguire, lisciare il prodotto con frattazzo in acciaio e compattare la superficie. A seconda del modo in cui sarà eseguita l'operazione di finitura, si potranno ottenere diversi effetti cromatici chiaroscurali.

53. Travertine effect – 1st/2nd coat: RT22
54. Travertine effect – 1st/2nd coat: RT21
55. Travertine effect – 1st/2nd coat: RT22
56. Travertine effect – 1st/2nd coat: RT24

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat – Ricordi Materia → Apply a first coat of product (undiluted) using a steel trowel and leave to dry. Wait for the product to dry completely.

2nd coat – Ricordi Materia → Uniformly apply the final coat of product across the entire surface being decorated, using a steel trowel with rounded corners. While the product is still moist, i.e. not completely wet and still drying, recreate the typical veins of travertine limestone, working with the metal trowel perpendicularly to the surface (cutting), so as to create scratches that simulate small veins. The pattern of travertine slabs, in the desired dimensions, is recreated on the wall by creating slight indentations that imitate the joints between slabs. To draw these patterns use a punch and, in order to ensure a regular pattern, use a spirit level and screed. Subsequently, smooth off the product using a steel float and compact the surface. Depending on how the finish is applied, different light-dark colour effects can be created.

RICORDI MATERIA

EFFETTO COMPATTO



57. Effetto Compatto – 1^o/2^o strato: RT05
58. Effetto Compatto – 1^o/2^o strato: RT07
59. Effetto Compatto – 1^o/2^o strato: RT09
60. Effetto Compatto – 1^o/2^o strato: RT08
61. Effetto Compatto – 1^o/2^o strato: RT14

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° strato – Ricordi Materia → Applicare una prima mano di prodotto tal quale, con spatola in acciaio, e lasciare asciugare. Attendere completa asciugatura del prodotto.

2° strato – Ricordi Materia → Stendere uniformemente la mano finale di prodotto su tutta la superficie; sulla mano finale di prodotto ancora fresca, ovvero che sta perdendo l'effetto bagnato, applicare piccole quantità di prodotto in modo casuale, con spatola in acciaio e stenderle con la tecnica del fresco su fresco. Quando il prodotto comincerà ad asciugare, esso dovrà essere compattato e lisciato con frattazzo in acciaio su tutta la superficie fino ad ottenere un effetto liscio-ruvido simile a quello del marmorino.

57. Compact effect – 1st/2nd coat: RT05
58. Compact effect – 1st/2nd coat: RT07
59. Compact effect – 1st/2nd coat: RT09
60. Compact effect – 1st/2nd coat: RT08
61. Compact effect – 1st/2nd coat: RT14

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat – Ricordi Materia → Apply a first coat of product (undiluted) using a steel trowel and leave to dry. Wait for the product to dry completely.

2nd coat – Ricordi Materia → Uniformly apply the final coat of product across the entire surface; on the final coat of product applied, before this dries completely i.e. is losing the moist effect, apply a small quantity of product in a random manner using a steel trowel. When the product begins to dry, compact it and smooth it off using a steel float across the entire surface, until obtaining a smooth-rough effect similar to marmorino.

RICORDI MATERIA
EFFETTO CEMENTO
GREZZO DECOR



62. Effetto cemento grezzo decor – 1° strato: Ricordi Materia RT01. **2° strato:** Desideri Luce Base argento. **3° strato:** Desideri Luce Base argento

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o a rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° strato – Ricordi Materia → Stendere una mano di Ricordi Materia nella tinta desiderata – con spatola metallica dentata. Livellare il prodotto con il lato dentato della spatola in modo da creare uno spessore uniforme e poi lisciare la superficie. Sulla mano ancora fresca di prodotto realizzare dei disegni/venature orizzontali irregolari con l'apposito tampone. Quando il prodotto inizierà ad asciugarsi abbassare delicatamente le creste seguendo il disegno realizzato; in seguito compattare e lisciare le superfici. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

2° strato – Desideri Luce → Applicare con spugna una mano di Desideri Luce. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

3° strato – Desideri Luce → Ripetere la stesura del prodotto Desideri Luce più volte fino ad ottenere l'effetto desiderato. Si consigliano almeno due mani.

62. Rough concrete décor effect – 1st coat: Ricordi Materia RT01. **2nd coat:** Desideri Luce Base argento. **3rd coat:** Desideri Luce Silver base

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat – Ricordi Materia → Apply a coat of RICORDI MATERIA in the desired colour using a notched metal trowel. Level off the product using the notched side of the trowel, so as to obtain a uniform thickness, and then smooth off the surface. On the still fresh coat of product trace irregular horizontal patterns/veins using the pad provided. When the product starts drying, gently trim down the crests, following the pattern created; subsequently compact and smooth off the surfaces. Wait for the product to dry completely.

2nd coat – Desideri Luce → Use a sponge to apply a coat of DESIDERI LUCE. Wait for the product to dry completely.

3rd coat – Desideri Luce → Repeat the application of DESIDERI LUCE more than once, until obtaining the desired effect. At least two coats are recommended.

RICORDI MARMO
EFFETTO RETRÒ DECOR



63. Effetto Retrò decor – 1st/2° strato: Ricordi Marmo Base bianca 1000. **3rd/4° strato:** Desideri Luce SL50 + Base argento + SL63

64. Effetto Retrò decor – 1st/2° strato: Ricordi Marmo Base bianca 1000. **3rd/4° strato:** Desideri Luce SL50 + Base argento + SL63

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo.

Attendere la completa asciugatura del prodotto.
1° strato – Ricordi Marmo → Stendere il prodotto Ricordi Marmo con spatola metallica in modo da creare uno spessore uniforme che faccia da fondo.

2° strato – Ricordi Marmo → Stendere una 2° stratodi prodotto Ricordi Marmo con spatola metallica evidenziando le spatolate irregolari. Quando il prodotto sta per asciugare compattarlo e schiacciarlo con la spatola metallica fino ad ottenere l'effetto desiderato. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

3° strato – Desideri Luce → Applicare Desideri Luce con spugna su tutta la superficie. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

4° strato – Desideri Luce → Applicare sempre con spugna Desideri Luce nella tinta scelta.

63. Retro décor effect – 1st/2nd coat: Ricordi Marmo White base 1000. **3rd/4th coat:** Desideri Luce SL50 + Silver base + SL63

64. Retro décor effect – 1st/2nd coat: Ricordi Marmo White base 1000. **3rd/4th coat:** Desideri Luce SL50 + Silver base + SL63

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.

1st coat – Ricordi Marmo → Apply Ricordi Marmo using a metal trowel, so as to obtain a uniform thickness that acts as a base coat.

2nd coat – Ricordi Marmo → Apply a second coat of Ricordi Marmo using a metal trowel, highlighting the irregular trowel strokes. When the product is nearly dry, compact it and compress it using the metal trowel until obtaining the desired effect. Wait for the product to dry completely.

3rd coat – Desideri Luce → Apply Desideri Luce by sponge across the entire surface. Wait for the product to dry completely.

4th coat – Desideri Luce → Use the sponge to apply Desideri Luce in the chosen colour.

RICORDI MATERIA EFFETTO NIMBUS DECOR



65. Effetto Nimbus decor – 1°/2° strato:
Ricordi Materia RT23. 3° strato: Desideri
Luce Base argento

66. Effetto Nimbus decor – 1°/2° strato:
Ricordi Materia RT23. 3° strato: Desideri
Luce Base argento

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.
1° strato – Ricordi Materia → Stendere una mano di Ricordi Materia con spatolate disuniformi. Quando il prodotto inizierà ad asciugarsi leggermente aggiungere una piccola quantità di materiale sulla spatola e realizzare delle decorazioni a forma di fiamma in senso diagonale. Attendere la quasi completa asciugatura del prodotto. Lamare e schiacciare le parti in rilievo con la spatola metallica e attendere completa asciugatura.
2° strato – Desideri Luce → Applicare con spugna il prodotto Desideri Luce. Attendere la completa asciugatura del prodotto.
3° strato – Desideri Luce → Applicare con spugna Desideri Luce nella tinta scelta.

65. Nimbus décor effect – 1st/2nd coat: Ricordi
Materia RT23. 3rd coat: Desideri Luce
Silver base

66. Nimbus décor effect – 1st/2nd coat: Ricordi
Materia RT23. 3rd coat: Desideri Luce
Silver base

Substrate preparation → Apply a base coat of FX 526 by brush or roller on the adequately prepared substrate. Wait for the product to dry completely.
1st coat – Ricordi Marmo → Apply a coat of Ricordi Materia with non-uniform trowel strokes. When the product just starts to dry, add a small quantity of material to the trowel and apply diagonal flame-style decorations. Wait until the product has nearly dried completely. Scrape and compress the parts in relief using the metal trowel and wait for the material to dry completely.
2nd coat – Ricordi Marmo → Use a sponge to apply Desideri Luce. Wait for the product to dry completely.
3rd coat – Desideri Luce → Use the sponge to apply Desideri Luce in the chosen colour.

RICORDI MATERIA EFFETTO HARENA DECOR



67. Ricordi Materia – Effetto Harena decor –
1° strato: Ricordi RT01. 2° strato: Desideri
Luce Base oro

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.
1° strato – Ricordi Materia → Stendere una mano di Ricordi Materia con spatola metallica dentata in modo da creare uno spessore uniforme. Lisciare la superficie. Sulla mano ancora fresca di prodotto eseguire un movimento rotatorio con il palmo delle mani. Quando il prodotto comincerà ad asciugare schiacciare le “creste” esistenti con spatola metallica, in seguito compattare il tutto. Attendere la completa asciugatura del prodotto.
2° strato – Desideri Luce → Decorare la superficie utilizzando la spugna con Desideri Luce passare delicatamente la spugna sulle superfici in modo da decorare solamente le parti più in rilievo.

67. Ricordi Materia – Harena décor effect –
1st coat: Ricordi RT01. 2nd coat: Desideri Luce
Gold base

Substrate preparation → On the suitably prepared surface, apply a coat of FX 526 undercoat by brush or by roller. Wait for the product to dry completely.
1st coat – Ricordi Marmo → Apply a coat of Ricordi Materia using a notched metal trowel, so as to obtain a uniform thickness. Smooth off the surface. On the still fresh coat of product, apply a rotational movement using the palms of the hands. When the product starts to dry, compress the “crests” using a notched metal trowel, and then compact the entire surface. Wait for the product to dry completely.
2nd coat – Ricordi Marmo → Use the sponge to decorate the surface with Desideri Luce: rub the sponge gently over the surfaces so as to decorate only the parts that are most in relief.

RICORDI MARMO



68. Ricordi Marmo RM02
69. Ricordi Marmo RM35
70. Ricordi Marmo IN37
71. Ricordi Marmo IN46
72. Ricordi Marmo RM14

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.
1° strato → Stendere Ricordi Marmo con spatola in acciaio in due o più mani, avendo cura di lasciare asciugare completamente il prodotto tra uno stato e l'altro.
2° strato → L'ultima mano, con cui si crea il decoro finale, in fase di essiccazione, va pressata e compattata con spatola in acciaio fino ad ottenere il grado di lisciatura e lucidatura desiderato.

68. Ricordi Marmo RM02
69. Ricordi Marmo RM35
70. Ricordi Marmo IN37
71. Ricordi Marmo IN46
72. Ricordi Marmo RM14

Substrate preparation → On the suitably prepared surface, apply a coat of FX 526 undercoat by brush. Wait for the product to dry completely.
1st coat → Apply Ricordi Marmo using a steel trowel in two or more coats, making sure to let the product dry between coats.
2nd coat → The last coat, which creates the final decorative effect, is compressed and compacted during drying using a steel trowel, until obtaining the desired smoothness and polish.

RICORDI STUCCO



73. Ricordi Stucco RS05
74. Ricordi Stucco RS29
75. Ricordi Stucco Base bianca 1000

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere completa asciugatura del prodotto.
1° strato → Stendere il prodotto con spatola in acciaio in due o più mani fino ad ottenere una superficie liscia (avendo cura di lasciare asciugare il prodotto tra una mano e l'altra).
2° strato → In fase di essiccazione dell'ultima mano effettuare delle "spatolature" pressandole lucidando la superficie con spatola in acciaio, fino ad ottenere una perfetta lucidatura. Per un effetto classico applicare il prodotto con spatolate circolari più o meno ampie a seconda dell'effetto desiderato; altrimenti per un effetto più moderno applicare il prodotto con spatolate tutte in senso verticale.

73. Ricordi Stucco RS05
74. Ricordi Stucco RS29
75. Ricordi Stucco White base 1000

Substrate preparation → On the suitably prepared surface, apply a coat of FX 526 undercoat by brush or by roller. Wait for the product to dry completely.
1st coat → Apply the product using a steel trowel in two or more coats until obtaining a smooth surface (making sure to let the product dry between coats).
2nd coat → While drying, apply a "spatula effect" to the final coat, pressing and smoothing off the surface using a steel trowel, until obtaining a perfectly polished finish. For a classic effect, apply the product with circular strokes of the trowel, more or less wide depending on the desired effect. Alternatively, apply the product with vertical strokes only for a more modern effect.

DESIDERI MINERALE



76. Desideri Minerale DM42
77. Desideri Minerale DM41
78. Desideri Minerale DM47
79. Desideri Minerale DM13
80. Desideri Minerale DM06
81. Desideri Minerale DM45 – DM46 + GypsoCOMETE
82. Desideri Minerale RM45 + Glitter

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.
1° strato → Applicare Desideri Minerale utilizzando uno spalter a piccole zone, incrociando l'utensile per distribuire le sabbie perlescenti.
2° strato (opzionale) → Applicare una seconda mano di prodotto per ottenere un effetto più compatto e uniforme.

76. Desideri Minerale DM42
77. Desideri Minerale DM41
78. Desideri Minerale DM47
79. Desideri Minerale DM13
80. Desideri Minerale DM06
81. Desideri Minerale DM45-DM46 + GypsoCOMETE
82. Desideri Minerale RM45 + Glitter

Substrate preparation → On the suitably prepared surface, apply a coat of FX 526 undercoat by brush or by roller. Wait for the product to dry completely.
1st coat → Apply Desideri Minerale using a spalter in small areas, applying cross strokes with the tool to distribute the pearlescent sand. Wait for the product to dry completely.
2nd coat (optional) → Apply a second coat of product to obtain a more compact and uniform effect.

DESIDERI LUCE



83. Desideri Luce Base oro
84. Desideri Luce SL41
85. Desideri Luce GL14
86. Desideri Luce SL42
87. Desideri Luce SL35

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.
Applicazione con guanto – 1° strato → Applicare Desideri Luce con l'utilizzo di un guanto di spugna eseguendo movimenti circolari. Attendere completa asciugatura del prodotto.
2° strato → Applicare una seconda mano di prodotto con le stesse modalità in modo da ottenere l'effetto desiderato.
Applicazione con spalter – 1° strato → Applicare la prima mano di prodotto a piccole zone avendo cura di incrociare continuamente l'utensile per distribuire le sabbie presenti e orientare i pigmenti perlescenti. Attendere completa asciugatura del prodotto.
2° strato → Applicare una seconda mano di prodotto con le stesse modalità in modo da ottenere l'effetto desiderato.

83. Desideri Luce Gold base
84. Desideri Luce SL41
85. Desideri Luce GL14
86. Desideri Luce SL42
87. Desideri Luce SL39

Substrate preparation → On the suitably prepared surface, apply a coat of FX 526 undercoat by brush or by roller. Wait for the product to dry completely.
Application by glove – 1st coat → Apply Desideri Luce using a sponge glove, performing circular movements. Wait for the product to dry completely.
2nd coat → Apply a second coat of product in the same way, so as to obtain the desired effect.
Application by spalter – 1st coat → Apply the first coat of product in small areas, using the tool to continually apply cross-strokes so as to distribute the sand and orient the pearlescent pigments. Wait for the product to dry completely.
2nd coat → Apply a second coat of product in the same way, so as to obtain the desired effect.

DESIDERI PERLA



- 88. Desideri Perla SP51
- 89. Desideri Perla SP17
- 90. Desideri Perla SP53
- 91. Desideri Perla SP32

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare due mani di fondo PIGMENTO 013 a pennello o rullo. Attendere completa asciugatura del prodotto.

1° strato → Applicare Desideri Perla con l'utilizzo della spatola di acciaio (o plastica sottile) dai bordi arrotondati. Attendere la completa asciugatura del primo strato.

2° strato → Applicare una seconda mano di prodotto; in fase di asciugatura ripassare il prodotto con la spatola fino all'ottenimento dell'effetto voluto.

- 88. Desideri Perla SP51
- 89. Desideri Perla SP17
- 90. Desideri Perla SP53
- 91. Desideri Perla SP32

Substrate preparation → On the suitably prepared surface, apply two coats of PIGMENTO 013 undercoat by brush or roller. Wait for the product to dry completely.

1st coat → Apply Desideri Perla using a steel trowel with rounded edges. Wait for the first layer to dry completely.

2nd coat → Apply a second coat of product; when this is drying, pass over the product with the trowel until obtaining the desired effect.

DESIDERI CRISTALLO



- 92. Desideri Cristallo SC30
- 93. Desideri Cristallo SC06
- 94. Desideri Cristallo SC19
- 95. Desideri Cristallo SC30

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata applicare una mano di fondo FX 526 a pennello o rullo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° strato → Applicare Desideri Cristallo utilizzando un pennello a piccole zone, effettuando movimenti casuali irregolari. Prima che il materiale asciughi, ripassarlo delicatamente con spazzola scarica per distribuire le sabbie presenti ed orientare i pigmenti perlescenti. Per un effetto disuniforme applicare a pennello (spalter o pennellessa) eseguendo su piccole porzioni continui movimenti incrociati e casuali oppure unidirezionali e regolari. Per un effetto rigato verticale applicare la prima mano di prodotto con movimenti casuali; prima che il materiale asciughi ripassare il materiale con una spazzola larga di setola natura, con movimenti verticali.

- 92. Desideri Cristallo SC30
- 93. Desideri Cristallo SC06
- 94. Desideri Cristallo SC19
- 95. Desideri Cristallo SC30

Substrate preparation → On the suitably prepared surface, apply a coat of FX 526 undercoat by brush or roller. Wait for the product to dry completely.

1st coat → Apply Desideri Cristallo using a brush in small areas, performing random irregular movements. Before the material dries, gently pass over it again with a clean brush to distribute the sand present and orient the pearlescent pigments. For an uneven effect, apply with a brush (spalter or pasting brush) on small areas using continuous, random cross strokes, or alternatively regular movements in the same direction. For a vertical striped effect, apply the first coat with random strokes, then before the material dries, pass over it again with a wide natural-bristle brush with vertical movements.

DESIDERI VELO



- 96. Desideri Velo DV37
- 97. Desideri Velo DV21

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata, applicare in due mani il prodotto SKIN432 (per esterni/altrimenti LV207 Velvet per gli interni) con rullo a pelo corto. La scelta della tinta dipende dal colore finale da realizzare e viene fatta seguendo la cartella colore di Desideri Velo. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° strato - Desideri Velo → Stendere Desideri Velo con il guanto di spugna. Applicare il prodotto effettuando movimenti circolari. Per un effetto più uniforme si può ripassare con la spugna scarica il materiale in fase di asciugatura.

- 96. Desideri Velo DV37
- 97. Desideri Velo DV21

Substrate preparation → On the suitably prepared surface, apply SKIN432 in two hands (for exteriors/or LV207 Velvet for interiors) using a short-napped roller (or brush). The choice of the colour depends on the desired final colour, following the Desideri Velo colour chart. Wait for the product to dry completely. Drying time 48-72 h.

1st coat - Desideri Velo → Apply Desideri Velo using the sponge glove. Apply the product performing circular movements. For a more uniform effect, pass over again with the clean sponge when the material is drying.

RICORDI CALCE A PENNELLO



- 98. Ricordi Calce a pennello SA26

Preparazione del supporto → Sulla superficie adeguatamente preparata, si consiglia l'applicazione del fondo fissativo in microemulsione solvent-free MIKROS 001. Attendere la completa asciugatura del prodotto.

1° e 2° strato → Applicare due mani di Ricordi Calce a pennello eseguendo pennellate corte ed incrociate.

- 98. Ricordi Calce a pennello SA26

Substrate preparation → On suitably prepared surfaces, MIKROS 001 solvent-free primer-undercoat in microemulsion should be applied. Wait for the product to dry completely.

1st and 2nd coat → Apply two coats of Ricordi Calce a pennello using short brush strokes in opposing directions.

Puoi visualizzare i video applicativi sul nostro sito internet al link sottostante.

You can view the application videos on our website at the link below.

fassabortolo.it/it/video



*** Note importanti**
*** Important note**

Questo book è da intendersi unicamente come strumento che presenta alcuni effetti realizzabili con i prodotti Sfide d'arte.

La rappresentazione della tinta di ciascun prodotto è puramente indicativa; l'effetto finale di ogni tinta può essere percepito in modo diverso a seconda delle caratteristiche del prodotto, della tipologia di supporto, della modalità applicativa e della luce incidente.

Per tale motivo questo book non può essere utilizzato come oggetto di contestazione.

La scelta definitiva del colore va fatta attraverso la realizzazione di una campionatura nel prodotto reale. I tempi di asciugatura indicati variano in funzione delle condizioni termo-igrometriche.

Verificare la completa asciugatura del supporto.

Per una corretta applicazione di prodotti ed effetti sopra descritti consultare sempre la scheda tecnica e di sicurezza.

This booklet is intended exclusively as a tool to present some of the effects you can achieve with Sfide d'Arte products.

Representation of the product colours is purely indicative. The final effect of each colour may be perceived differently, depending on the characteristics of the product, type of substrate, application technique and incident light.

This booklet may therefore not be used as motivation for a dispute.

When choosing the colour, always verify a sample of the actual product.

Drying times may vary depending on temperature and humidity.

Make sure the substrate is completely dry.

For correct application of the products and effects described here, always refer to the product and safety datasheets.

**** Legenda simbol**
**** Key to symbols**



Interni
Interiors



Esterni
Exteriors



Interni/esterni
Interiors/exteriors



Pennello
Brush



Rullo
Roller



Frattazzo in spugna
Sponge float



Spatola metallica
Metal trowel



Spatola in plastica
Plastic trowel



Spalter
Spalter



Tampone
Brush pad



Guanto in microfibra
Sponge glove

