

**RICORDI MARMO**

**FICHA TÉCNICA**

Piedra natural

Acabado decorativo mineral con cal, con polvo de mármol muy fino, de efecto marmóreo



Interiores



Envases de plástico



Llana metálica



**Composición**

RICORDI MARMO es un acabado decorativo natural para interiores, de origen mineral de aspecto satinado, a base de cal, polvo de mármol muy fino, pigmentos minerales y aditivos específicos.

**Presentación**

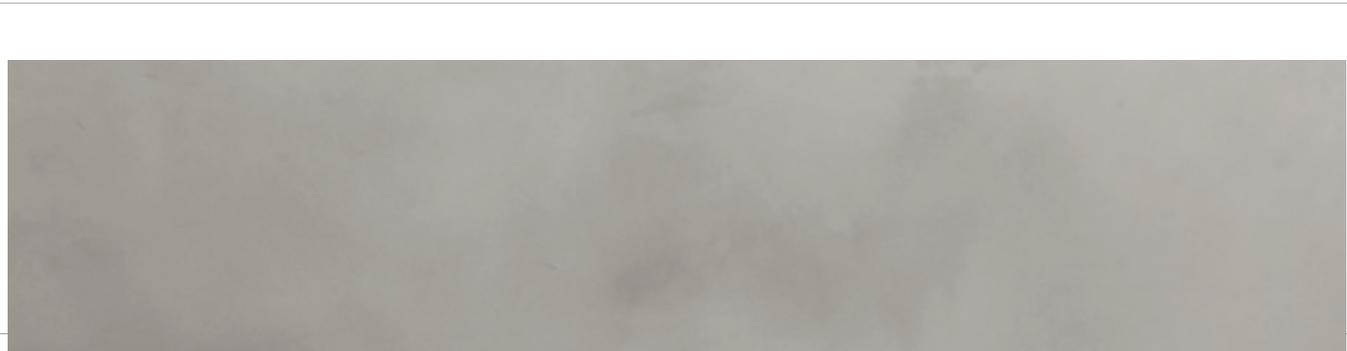
- Envases de 20 kg, 5 kg y 2,5 kg
- Colores: blanco. Selección de colores sólo con Sistema Tintométrico ColorLife

**Uso**

RICORDI MARMO se aplica en interiores sobre RICORDI MATERIA, enlucidos y enrasados a base de conglomerantes hidráulicos o a base de cal, siempre que estén firmes y bien acabados. También se puede aplicar sobre superficies lisas de yeso laminado, siempre que se aplique primero un fijador en microemulsión al agua, sin disolventes de alta penetración tipo MIKROS 001 y se regularice con imprimación pigmentada selladora de preparación FX 526.

**Características**

RICORDI MARMO presenta una alta transpirabilidad y es particularmente adecuado para la decoración de interiores de edificios de valor histórico-artístico. Con un excelente poder de relleno, permite obtener superficies lisas y satinadas con tonos de mármol e interesantes efectos matizados y compactos, con múltiples tonos de colores: desde los tonos del gris hasta aquellos neutros, pasando por sus diferentes matices.



## Preparación del fondo

Asegurarse de que la superficie a decorar sea sólida y estén bien fijada en el fondo, sea firme, esté seca y no contenga polvo, suciedad, etc. posiblemente comprobando previamente su adherencia. Las posibles eflorescencias presentes y las partes exfoliadas de pinturas viejas deben eliminarse mediante cepillado. En caso de superficies con acabados decorativos, tales como pinturas a base de cal o témpera, habrá que eliminarse de manera mecánica. Para preparar el fondo en superficies absorbentes, es necesario aplicar un fijador en microemulsión al agua, sin disolventes de alta penetración tipo MIKROS 001. Después de su aplicación, aplicar una mano de imprimación pigmentada selladora de preparación FX 526, con el fin de regularizar el grado de absorción y favorecer la adherencia del producto decorativo RICORDI MARMO. Los soportes con irregularidades se deberán uniformar con un enrasado realizado con el producto decorativo RICORDI MATERIA. En caso de superficies muy irregulares, rugosas y con presencia de puntos de discontinuidad, se recomienda realizar un enrasado de refuerzo para uniformar, utilizando un producto de enrasado de acabado tipo bio-enlucido S 605 y malla de fibra de vidrio resistente a los álcalis FASSANET 160. Este procedimiento siempre es muy recomendable para prevenir y contrarrestar la posible formación de microgrietas del fondo que podrían afectar la estética de la preciosa decoración.

## Aplicación

RICORDI MARMO es un producto listo para el uso que se aplica en al menos dos manos con una llana de acero de bordes redondeados hasta obtener una superficie lisa. Después de una adecuada preparación de la superficie, aplicar una primera capa de RICORDI MARMO para uniformar, trabajando con la llana con movimientos cruzados; las capas posteriores se aplicarán de la misma manera a intervalos de alrededor de 4 horas (en las condiciones de 20 °C, H.R. 65 %) dejando secar el producto y, de todas maneras, dependiendo de las condiciones internas de temperatura y humedad. Después de aplicar la última mano de producto, cuando la misma todavía se está secando, para obtener el característico efecto satinado habrá que compactar vigorosamente y alisar la superficie para obtener el grado de alisado y pulido deseado.

Para obtener un resultado estético sin defectos, el trabajo, especialmente en la última mano, se deberá llevar a cabo con la técnica del fresco sobre fresco para evitar el desagradable efecto estético de las marcas de las franjas de productos.

## Otros efectos

Sobre el producto RICORDI MARMO, no pulido, se podrá enriquecer la superficie totalmente con el producto DESIDERI LUCE que se caracteriza por la presencia de pigmentos nacarados en su formulación (consultar la ficha técnica para las elaboraciones específicas). De acuerdo con la fantasía y la sensibilidad del aplicador, se podrán obtener preciosos efectos decorativos nacarados, plateados o dorados.

## Advertencias

- Producto recomendado para un usuario experto.
- Consultar siempre la ficha de seguridad antes del uso.
- Utilizar guantes y ropa de protección y, en caso de contacto con la piel, lavar con abundante agua y jabón.
- Durante el uso ventilar bien los espacios y para la limpieza de los utensilios usar agua.
- El envase/producto debe eliminarse de conformidad con la normativa nacional.
- Retirar el material pigmentado del mismo lote para la realización del trabajo.
- Siempre es conveniente realizar una prueba preliminar de adherencia en la superficie específica.
- Entre la aplicación de la primera y de la segunda capa del producto, si transcurre un tiempo de secado prolongado (más de 12 horas en condiciones de 20 °C, H.R. 65 % y dependiendo del grado de secado del producto), humedecer con agua utilizando un rociador.
- Un secado rápido del producto debido a la convección, ventilación etc. puede producir a la formación de grietas.
- Aplicar solo sobre superficies curadas, secas, limpias y sólidas.
- Evitar la aplicación con temperaturas inferiores a +10°C o superiores a +30°C y con humedad superior al 75%.
- El producto no se puede aplicar sobre "Mortero Fino" debido a que su espesor, que se caracteriza por una cierta dureza, puede causar el desprendimiento del enlucido.
- No aplicar en paredes húmedas, en presencia de humedad ascendente capilar y/o en los períodos más fríos, ya que existe la posibilidad de que el acabado se desprenda.
- Durante la aplicación, evitar cambios bruscos de temperatura en la calefacción de los espacios.



- Los muestrarios de colores de los productos RICORDI fueron realizados a través de un procedimiento tipográfico. Para una evaluación definitiva del color elegido se recomienda realizar una muestra de prueba.
- La coloración del producto para la producción de colores vivos y de alta intensidad puede provocar la disminución de la viscosidad del producto. En este caso se recomienda preparar la primera mano de imprimación con el producto en la versión blanca y utilizar el producto de color (al menos un día después de la dosificación del pigmento colorante) para la otra mano de imprimación y para la de acabado.
- Para reproducir la selección de colores presentes en la carpeta con el sistema tintométrico "ColorLife", en algunos casos fue necesario, durante la formulación, utilizar colorantes orgánicos que son sensibles a la alcalinidad y poco resistentes a la radiación solar.
- Cuando el producto es pigmentado no se puede almacenar, sino que deberá aplicarse tan pronto como sea posible para evitar posibles pérdidas de brillo y cambios de color.
- Durante la producción de los colores utilizando el sistema tintométrico «ColorLife», mezcle el producto en un mezclador inmediatamente después de dosificar las pastas colorantes para evitar que se formen aglomerados de pigmentos que ya no puedan volver a dispersarse.
- Después de mezclar, dejar reposar el producto durante poco tiempo para obtener de nuevo la consistencia pastosa correcta y uniforme.
- La última mano de la decoración debe hacerse obligatoriamente con un único lote de producción para evitar variaciones cromáticas desagradables en la pared.
- Los colores que requieren el uso de pastas colorantes orgánicas, aunque se apliquen en las superficies de paredes interiores no expuestas directamente a la irradiación de luz, ya sea natural o artificial, podrían sufrir decoloraciones irregulares debido a su naturaleza.
- RICORDI MARMO, siendo un producto mineral, durante el almacenamiento puede aumentar su viscosidad: para restablecer la correcta consistencia es suficiente agitar con un medio mecánico añadiendo, si fuera necesario, un 1% de agua como máximo. Una dilución incorrecta del material modifica la trabajabilidad del producto, empeorando sus características técnicas.
- Al ser un material muy estructurado, prestar atención durante el mezclado del colorante: comprobar siempre que el fondo de la lata sea homogéneo, perfeccionando la homogeneidad con un mezclador manual.
- En el resultado final los colores pueden ser percibidos de manera diferente en función del tipo de soporte, del modo de aplicación y de la luz incidente y reflejada.
- Los estucos decorativos son productos minerales extremadamente naturales; su pulido puede manifestar ligeros blanqueados característicos.
- Las indicaciones proporcionadas en esta ficha técnica se basan en nuestros conocimientos y experiencia técnica y práctica. Los datos técnicos se refieren a las características medias del producto básico y se determinan en condiciones controladas de laboratorio. La variabilidad de las materias primas naturales y la disponibilidad en el mercado, así como la coloración del producto, pueden dar lugar a ligeras diferencias en los valores declarados, en el color y en los efectos estéticos obtenidos. Por lo tanto, es necesario que el comprador/usuario compruebe personalmente y antes de la colocación la idoneidad del producto para el uso previsto, en particular cuando en el mismo trabajo/obra se utilizan diferentes lotes del mismo material (no recomendado, ver punto 6 de estas advertencias).

**RICORDI MARMO debe ser usado en su estado original sin agregar materiales extraños.**

## Almacenamiento

Proteger del hielo. Conservar a temperaturas superiores a +5°C e inferiores a +35°C. El material dura 12 meses si se almacena en un lugar fresco y seco, protegido contra las fuentes de calor y de la luz solar directa y en su envase original intacto. El producto, una vez caducado, debe desecharse según la normativa vigente

## Calidad

RICORDI MARMO es sometido a un control minucioso y constante en nuestros laboratorios. Las materias primas utilizadas están rigurosamente seleccionadas y controladas.

| <b>Datos Técnicos</b>  |   |
|--|---|
| Peso específico  | 1,56-1,66 kg/l  |
| Consumo (**)   | 2,0-2,5 kg/m <sup>2</sup> (acabado)   |
| Granulometría  | < 0,4 mm  |
| Viscosidad   | Consistencia pastosa  |
| pH   | 11-13   |
| Factor de resistencia a la difusión del vapor (EN ISO 7783)  | 40 < $\mu$ < 60   |
| Capa de aire equivalente (EN ISO 7783)   | Sd < 0,14 m con un espesor de alrededor de 0,4 mm (Clase V1)                              |
| (**) Los valores de consumo se refieren al producto blanco aplicado sobre soportes lisos y de absorción media; es conveniente determinarlos con una prueba preliminar sobre el soporte específico, incluso en función del color elegido. |   |
| Valor límite UE para el contenido de COV (Directiva 2004/42/CE)  | Cat. A/I, BA: COV máx 200 g/l; COV producto blanco <1 g/l; COV producto de color < 15 g/l |
| * Clase de emisiones del producto de acuerdo con el Decreto de la República Francesa del 19 de abril de 2011   | Clase de emisión del producto en la versión blanca: clase A+                              |

Los datos indicados se refieren a pruebas de laboratorio; en las aplicaciones a pie de obra los datos pueden variar según las condiciones de aplicación. El usuario debe en todo caso comprobar la idoneidad del producto para la utilización prevista, asumiendo toda la responsabilidad derivada de su uso. La empresa Fassa se reserva el derecho de aportar las modificaciones técnicas necesarias sin previo aviso.

Las especificaciones técnicas sobre el uso de productos Fassa Bortolo en ámbito estructural o de lucha contra incendios serán oficiales solo si son proporcionadas por el "Servicio de Asistencia Técnica" y el Departamento de "Investigación y Desarrollo y Sistema de Calidad" de Fassa Bortolo. Si fuera necesario, contactar con el servicio de Asistencia Técnica de su país de referencia (IT: area.technica@fassabortolo.com, ES: asistencia.technica@fassabortolo.com, PT: assistencia.technica@fassabortolo.com, FR: bureau.technique@fassabortolo.fr, UK: technical.assistance@fassabortolo.com).

Se recuerda que para los productos antes mencionados se requiere la evaluación del profesional encargado, de acuerdo con la normativa vigente.