

KX 18 COLORS

FICHA TÉCNICA

Bio-revoco monocapa altamente hidrófugado a base de cal coloreado en masa



Interiores/Exteriores



Projectable



Saco



Llama de plástico



Frats de esponja



Llama rascador

Composición

KX 18 COLORS es un enlucido seco premezclado compuesto por cal hidratada, aglomerante hidráulico, áridos seleccionados, pigmentos minerales resistentes a los rayos UV y aditivos específicos para mejorar las características de impermeabilidad, durabilidad, adherencia y trabajabilidad.

Presentación

- sacos especiales con protección contra la humedad de aprox. 25 kg
- Producto disponible en 14 tonos (ver la tabla «Gama de colores»)

Uso

KX 18 COLORS se utiliza como enlucido monocapa coloreado en masa a máquina para interiores y exteriores en paredes de ladrillo, piedra o mixtas, bloques de hormigón, hormigón. Para fondos especiales es necesario consultar las indicaciones del proveedor.

KX 18 COLORS es un producto ideal para los trabajos en los que se busca un efecto estético no convencional. Realizando una aplicación correcta y tomando las precauciones necesarias para un producto particular como KX 18 COLORS, se obtendrá un resultado final que cambia en las diferentes situaciones y que se caracteriza por la calidad y unicidad.

Preparación del fondo

El muro debe estar limpio de polvo, suciedad, eflorescencias salinas, etc. Eventuales restos de aceites, grasas, ceras, etc. deben ser previamente eliminados.

Para obtener una buena calidad del revoco y evitar un excesivo consumo de material se aconseja prestar atención a la ejecución de los muros; las juntas entre los ladrillos deben estar bien rellenas, eventuales orificios o roturas del muro deben ser previamente tratadas, los marcos de las puertas deben sobresalir algunos milímetros.

En las construcciones existentes, realizar la reparación preliminar de la superficie donde sea necesario para obtener un soporte firme y resistente. Para evitar fuertes discontinuidades del revoco posteriormente aplicado, primero nivelar la superficie de la pared realizando la técnica de relleno con trozos de ladrillos o el método de «cosido-descosido» utilizando un mortero compatible.

Para respetar la verticalidad de las paredes, colocar reglas en las esquinas. Como alternativa, utilizar esquineros solo de acero inoxidable o PVC.

Las superficies de hormigón, los bloques de ladrillo poroso, los soportes heterogéneos, de piedra o con importantes diferencias de absorción deben ser tratados previamente con el producto de salpicado S 650.

En general, siempre se recomienda utilizar el salpicado S 650 antes de la aplicación de KX18 COLORS: la aplicación de un salpicado sobre toda la superficie, uniforma el soporte y limita la posible aparición de defectos estéticos y cromáticos.



Preparación del material

KX 18 COLORS se trabaja con máquinas revocadoras tipo FASSA, PFT, PUTZKNECHT, PUTZMEISTER, TURBOSOL o similares.

Para minimizar el riesgo de que aparezcan fisuras, las juntas entre diferentes elementos deben reforzarse con la malla de fibra de vidrio resistente a los álcalis FASSANET MAXI aplicada unos 25 cm más allá de la línea de discontinuidad de los materiales. Prever la aplicación de la misma malla también en los rincones y esquinas de las aberturas, en soportes heterogéneos, en superficies irregulares y en todos los puntos de posible concentración de tensiones.

KX 18 COLORS se aplica desde abajo hacia arriba, en una o varias manos dependiendo del acabado elegido. Posteriormente, se nivela con una regla en H o de cuchilla con pasadas horizontales y verticales hasta obtener una superficie plana. El revoco se acaba después de algunas horas con el proceso de acabado superficial «raspado», «fratasado» o «fratasado con esponja».

Acabado raspado: aplicar una o dos manos con un espesor de producto de al menos 18 mm para zonas de exposición normal o 23 mm para zonas de exposición severa; cuando el revoco se esté endureciendo y en cualquier caso dentro de las 8 horas, eliminar alrededor de 2-3 mm con el raspador. Durante la fase de raspado correcto, el material retirado del soporte no se debe adherir al raspador.

Acabado fratasado: aplicar una primera mano de producto (13 mm de espesor como mínimo para zonas de exposición normal, 18 mm para zonas de exposición severa); cuando la primera capa esté suficientemente endurecida pero no completamente seca y en cualquier caso dentro de las 24 horas, aplicar una segunda capa y fratar con una llana de plástico.

Acabado fratasado con esponja: aplicar una primera mano de producto (13 mm de espesor como mínimo para zonas de exposición normal, 18 mm para zonas de exposición severa); cuando la primera capa esté suficientemente endurecida pero no completamente seca y en cualquier caso dentro de las 24 horas, aplicar una segunda capa y fratar con un fratas de esponja.

Gama de colores

Blanquísimo	
Lutece	
Ivoire	
Provence	
Rognes	
Tuscania	
Pêche	
Gris perle	
Manhattan	
Naples	
Rose de sable	
Caramel	
Auvergne **	
Brique **	

*Cuidado, los revocos de color oscuro con un coeficiente de absorción de la radiación solar superior a 0,7 se identifican con **. «Los revocos de color oscuro, debido a su mayor absorción de la radiación solar, aumentan las limitaciones y las variaciones térmicas y favorecen el sombreado o la percepción visual de las flores blancas». La realización de estos revocos debe adaptarse a las condiciones de humedad y temperatura.*

Los colores reproducidos son indicativos y pueden variar por motivos de impresión, fotorreproducción y conversión de la imagen.

Asimismo se debe considerar que la reproducción de los colores está influenciada por otros múltiples factores, entre los que se pueden mencionar, por ejemplo: la luz natural, que no es homogénea ni constante, o la luz artificial, influenciada por la temperatura de color de las lámparas o de la CCT (Temperatura de Color Correlacionada) y por el color de las superficies cercanas. La visión del color en el ordenador también está influenciada por las configuraciones del monitor del usuario.

Para una correspondencia más significativa de los colores, tomar como referencia las muestras de producto contenidas en la Carta de colores KX 18 COLORS.



Advertencias

- Producto para uso profesional.
- Consultar siempre la ficha de seguridad antes del uso.
- El revoco fresco debe protegerse de las heladas y del secado rápido. Se recomienda una temperatura de +8 °C como un valor mínimo para la aplicación y para obtener un buen endurecimiento del mortero. Por debajo de este valor el fraguado se retrasaría en exceso y por debajo de 0 °C el mortero fresco o incluso no completamente endurecido quedaría expuesto a la acción disruptiva de las heladas.
- Utilizar a una temperatura comprendida entre +8 °C y +35 °C.
- Las condiciones de fuerte viento, pleno sol o bajas temperaturas pueden provocar la formación de fisuras y "quemaduras" del revoco.
- No realizar «guías» ni «cordones» de enlucido antes de aplicar el producto.
- Para aplicaciones sobre el resto de soportes no indicados en el campo de uso, se recomienda ponerse en contacto con el Servicio de Asistencia Técnica.
- No aplicar KX 18 COLORS sobre soportes afectados por humedad ascendente.
- No aplicar KX 18 COLORS sobre soportes a base de yeso.
- No aplicar KX 18 COLORS sobre soportes de hormigón celular curado en autoclave, madera-cemento, toba mecánicamente débil.
- Para limitar una discontinuidad cromática entre el enlucido y los esquineros, se recomienda pintar estos últimos con 3 manos de pintura PX 505 de un color no más intenso que el color del enlucido elegido.
- Prever la separación del enlucido de aceras, suelos y superficies horizontales en general para evitar la absorción de agua por capilaridad.
- No mojar ni retocar el producto después de su aplicación: se pueden generar a evidentes discontinuidades de color.
- No utilizar fratasadoras eléctricas para realizar el proceso superficial de acabado del producto.
- La carta de colores debe considerarse indicativa. Evaluar la coloración y el proceso elegido mediante una muestra preliminar.
- Los diferentes procesos superficiales pueden provocar variaciones en la percepción de un mismo tono cromático.
- Evaluar la coloración y el proceso elegido mediante una muestra preliminar.
- La posible variabilidad cromática es una característica peculiar del producto debido a la naturaleza de las materias primas utilizadas (arenas naturales). Por tanto, se recomienda retirar el material necesario para la realización de la obra del mismo lote.
- La naturaleza mineral de las materias primas utilizadas hace que la variación cromática sea una característica peculiar del producto y confiere singularidad a la estética final.
- Debido a la naturaleza mineral de las materias primas utilizadas, es posible detectar la presencia de pequeñas partículas o gránulos con colores diferentes; esta característica es normal en un producto de origen natural y no afecta a la calidad y las prestaciones del producto.
- La uniformidad cromática está muy influenciada por la naturaleza del soporte, por las condiciones de secado y por las condiciones termohigrométricas ambientales. Para limitar las variaciones de tonos, es necesario tomar algunas precauciones:
 - evitar la aplicación en superficies expuestas al sol y en presencia de fuerte viento;
 - evitar la aplicación durante los períodos más fríos y húmedos del año;
 - no aplicar el material sobre una fachada en diferentes momentos. Realizar cortes técnicos o interrupciones en proximidad de juntas, bajantes e impostas;
 - evitar la coexistencia de zonas de sombra y de luz solar directa sobre una misma superficie durante las fases de aplicación y secado. En particular, se recomienda cubrir el andamio con lonas.
 - mantener constantes el modo de mezcla, el tiempo de mezcla y el porcentaje de agua para la mezcla: las variaciones de dichos parámetros pueden provocar diferencias en el color del producto.
- Las aplicaciones de KX 18 COLORS en espesores variables pueden causar una falta de homogeneidad cromática.
- La desigualdad cromática es normal para el producto y se debe a la naturaleza de las materias primas. Por esta razón, no se pueden excluir destonificaciones y/o imperfecciones.
- Los matices que distinguen el producto y le otorgan un aspecto envejecido dependen del proceso y de las condiciones de curado del producto y se caracterizan por una distribución aleatoria en la superficie.
- En fachadas de diferente orientación y/o exposición, el efecto cromático final podría ser irregular.
- Para aumentar la durabilidad, se puede prever la aplicación sobre el producto curado de un producto protector adecuado y compatible, como IS 510, realizando previamente una prueba.
- Para aplicaciones en soportes irregulares no es posible excluir la formación de grietas.
- Los agentes atmosféricos (precipitaciones, humedad) pueden modificar el aspecto superficial del producto con el tiempo, con posibles variaciones de color más o menos evidentes en función del color original. La formación de regueros después de precipitaciones puede provocar fenómenos de blanqueamiento de la superficie.

KX 18 COLORS debe ser usado en su estado original sin agregar materiales extraños.



Almacenamiento

Conservar en seco por un periodo no superior a 12 meses. El producto, una vez caducado, debe desecharse según la normativa vigente.

Calidad

KX 18 COLORS es sometido a un control cuidadoso y constante en nuestros laboratorios. Las materias primas utilizadas están rigurosamente seleccionadas y controladas.

Datos Técnicos

Granulometría	< 1,5 mm
Espesor mínimo del revoco terminado para zonas de exposición normal (**)	15 mm
Espesor mínimo del revoco terminado para zonas de exposición severa (**)	20 mm
Agua de amasado	20-22 %
Rendimiento (*)	aprox. 15 kg/m ² con espesor 10 mm
Densidad del mortero endurecido (EN 1015-10)	aprox. 1.600 kg/m ³
Clase de resistencia a compresión a 28 días (EN 1015-11)	CS III
Coefficiente de absorción de agua por capilaridad (EN 1015-18)	W2
Factor de resistencia a la difusión del vapor (EN 1015-19)	$\mu \leq 14$
Adherencia después de ciclos de exposición a agentes atmosféricos (EN 1015-21)	$\geq 0,2 \text{ N/mm}^2$
Permeabilidad después de ciclos de exposición a agentes atmosféricos (EN 1015-21)	$\leq 1 \text{ ml/cm}^2$ (después de 48 horas)
Coefficiente de conductividad térmica (EN 1745)	$\lambda = 0,61 \text{ W/m}\cdot\text{K}$ (valor tabulado)
Conforme a la norma EN 998-1	OC – CSIII – W2
Las prestaciones antes mencionadas se obtienen mezclando el producto con un 21 % de agua en un entorno con temperatura y humedad controladas (20±1 °C y 60±5 % de H.R.).	
(*) el consumo de material varía en función del tipo de acabado de la superficie	
(**) Áreas de exposición evaluadas en base a las precipitaciones medias anuales del Instituto Geográfico Nacional (España) y del Portal do clima del Instituto Português do Mar e da Atmosfera (Portugal) y proximidad a la costa atlántica.	

Los datos indicados se refieren a pruebas de laboratorio; en las aplicaciones a pie de obra los datos pueden variar según las condiciones de aplicación. El usuario debe en todo caso comprobar la idoneidad del producto para la utilización prevista, asumiendo toda la responsabilidad derivada de su uso. La empresa Fassa se reserva el derecho de aportar las modificaciones técnicas necesarias sin previo aviso.

Las especificaciones técnicas sobre el uso de productos Fassa Bortolo en ámbito estructural o de lucha contra incendios serán oficiales solo si son proporcionadas por el "Servicio de Asistencia Técnica" y el Departamento de "Investigación y Desarrollo y Sistema de Calidad" de Fassa Bortolo. Si fuera necesario, contactar con el servicio de Asistencia Técnica de su país de referencia (IT: area.technical@fassabortolo.com, ES: asistencia.technical@fassabortolo.com, PT: asistencia.technical@fassabortolo.com, FR: bureau.technique@fassabortolo.fr, UK: technical.assistance@fassabortolo.com).

Se recuerda que para los productos antes mencionados se requiere la evaluación del profesional encargado, de acuerdo con la normativa vigente.