

## FEEL TOUCH GLOSS

### FICHA TÉCNICA

Esmalte acrílico diluible en agua brillante



Interiores/Exteriores



Embalaje de metal



Brocha



Rodillo



Proyectable

### Composición

FEEL TOUCH GLOSS es un esmalte al agua a base de resinas acrílicas y pigmentos finos seleccionados.

### Presentación

- Cajas de 2 unidades de 2,5 l y cajas de 6 unidades de 0,75 l. Según el país de destino, es posible que algunos formatos de venta no estén disponibles
- Colores disponibles con el sistema tintométrico ColorLife

### Uso

FEEL TOUCH GLOSS es un esmalte fácil de aplicar, se seca rápido y forma una película de buena elasticidad que no se vuelve amarillenta, tiene una buena resistencia a la pegajosidad (blocking), a la luz y a los agentes atmosféricos. Es un esmalte adecuado como acabado de alta calidad tanto en interiores como en exteriores, dependiendo del color elegido (ver sección advertencias), en un gran número de superficies preparadas correctamente como: hierro, chapa galvanizada, aleaciones ligeras, plástico y madera que no esté en contacto directo ni con el agua ni la tierra. Además, gracias a su formulación especial a base de agua, puede utilizarse en superficies de paredes, incluso interiores.

### Preparación del fondo

#### SUPERFICIE DE HIERRO NUEVA

- Eliminar completamente los restos de óxido y calamina mediante chorro de arena o cepillado enérgico.
- Desengrasar la superficie con un diluyente adecuado.
- La superficie debe estar seca, limpia, libre de aceite, grasa, óxido y calamina.
- Tratar la superficie con FEEL UNIK.
- Antes de aplicar FEEL TOUCH GLOSS, esperar a que el tratamiento anterior se haya secado por completo.

#### SUPERFICIE DE HIERRO PINTADA

- Eliminar las eventuales partes mal adheridas de los tratamientos de pintura anteriores.
- Eliminar todo rastro de óxido mediante cepillado o lijado.
- La superficie debe estar seca, limpia, libre de aceite, grasa y óxido.
- Tratar la superficie con FEEL UNIK.
- Antes de aplicar FEEL TOUCH GLOSS, esperar a que el tratamiento anterior se haya secado por completo.

#### SUPERFICIE DE CHAPA GALVANIZADA Y ALEACIÓN LIGERA

- Eliminar manualmente o con equipos mecánicos eventuales restos de óxido y de residuos.
- Desengrasar la superficie con un diluyente adecuado.
- Hacer rugosa la superficie mediante un ligero lijado.
- La superficie debe estar seca, limpia, libre de aceite y grasa.
- Tratar la superficie con FEEL UNIK.
- Antes de aplicar FEEL TOUCH GLOSS, esperar a que el tratamiento anterior se haya secado por completo.

**SUPERFICIE DE PVC**

- Desengrasar la superficie con un diluyente adecuado.
- Hacer rugosa la superficie mediante un ligero lijado.
- La superficie debe estar seca, limpia, libre de aceite y grasa.
- Tratar la superficie con FEEL UNIK.
- Antes de aplicar FEEL TOUCH GLOSS, esperar a que el tratamiento anterior se haya secado por completo.

**MADERA NUEVA:**

- Eliminar la resina con un diluyente adecuado.
- Se recomienda lijar la superficie y eliminar el polvo y los residuos.
- La superficie debe estar seca (humedad inferior al 15%), limpia, libre de aceites, ceras y grasas.
- Aplicar sobre la superficie un mano de impregnante transparente FEEL WOOD WET.
- Tratar la superficie con FEEL UNIK.
- Antes de aplicar FEEL TOUCH GLOSS, esperar a que el tratamiento anterior se haya secado por completo.

**MADERA YA PINTADA:**

- Eliminar las eventuales partes mal adheridas de los tratamientos de pintura anteriores.
- Lijar la superficie para hacerla más rugosa y eliminar el polvo y los residuos.
- La superficie debe estar seca (humedad inferior al 15%), limpia, libre de aceites, ceras y grasas.
- Si fuera necesario, tratar la superficie con FEEL UNIK.
- Antes de aplicar FEEL TOUCH GLOSS, esperar a que el tratamiento anterior se haya secado por completo.

**SUPERFICIE DE PARED NUEVA:**

- Esperar que los enlucidos estén completamente curados.
- Corregir las irregularidades con mortero o pasta adecuada.
- Eliminar los restos de polvo y suciedad superficial.
- El soporte debe ser sólido, seco y firme (libre de grasa, aceite y otros contaminantes).
- Uniformar la absorción del soporte tratando la superficie con el fijador en microemulsión MIKROS 001 o, como alternativa, con FA 249.

**SUPERFICIE DE PARED YA PINTADA:**

- La presencia de manchas y suciedad persistente de diversa índole debe resolverse tratando las superficies con la solución limpiadora para paredes ACTIVE ONE. Dependiendo del estado de degradación, el tratamiento de limpieza se podrá repetir varias veces realizando, además, una acción mecánica de cepillado.
- Eliminar cualquier resto de pintura débil y que se pueda desprender.
- En interiores, las pinturas a base de témpera deberán eliminarse por completo. Corregir las irregularidades con pasta adecuada y, cuando esté completamente seca, lijar para eliminar posibles imperfecciones y/o excesos de material.
- En exteriores, corregir las irregularidades con un mortero adecuado y esperar el completo curado.
- Eliminar los restos de polvo y suciedad superficial.
- Tratar la superficie con el fijador en microemulsión MIKROS 001 o, como alternativa, con FA 249.
- El soporte deberá estar sólido, seco y compacto.

**Aplicación**

Mezclar el producto hasta obtener un color y una consistencia uniformes. FEEL TOUCH GLOSS se puede diluir hasta el 5% en volumen con agua para la aplicación con brocha o rodillo y del 10 al 15% en volumen para la aplicación con pistola. Aplicar el producto FEEL TOUCH GLOSS con brocha, rodillo o pistola dejando transcurrir al menos 6-8 horas entre ambas manos.

## Advertencias

- Producto recomendado para un usuario experto.
- Consultar siempre la ficha de seguridad antes del uso.
- Utilizar guantes y ropa de protección y, en caso de contacto con la piel, lavar con abundante agua y jabón.
- Durante el uso ventilar bien los espacios y para la limpieza de los utensilios usar agua.
- Las aguas utilizadas para lavar los utensilios y los posibles residuos del producto no deben verterse al medio ambiente ni tirarse por los desagües domésticos. El envase/producto/agua de lavado deben eliminarse de conformidad con la normativa nacional.
- Retirar el material necesario para la ejecución del trabajo del mismo lote.
- Evitar la aplicación a temperaturas inferiores a +5°C o superiores a +30°C y con humedad superior al 75%.
- Antes de aplicar FEEL TOUCH GLOSS sobre la madera, asegurarse de que la humedad del soporte no supere el 15%.
- Realizar pruebas preliminares para comprobar si la madera es rica en taninos, ya que pueden producirse manchas y/o amarillamientos no deseados.
- No aplicar sobre superficies expuestas al sol o en presencia de viento fuerte.
- No aplicar con condiciones climáticas adversas o en presencia de condensación superficial.
- Las aplicaciones en exteriores se deben proteger contra la lluvia durante al menos 24 horas y, de todas maneras, hasta que se seque por completo.
- Los tiempos de secado dependen de las condiciones climáticas ambientales.
- Una alta humedad ambiental y espesores excesivos pueden retrasar el endurecimiento de la película aplicada.
- Para obtener un efecto homogéneo en paredes, no utilizar distintos utensilios de aplicación en la misma superficie (por ejemplo una parte pintada con rodillo y otra con brocha).
- El uso y la buena resistencia a la intemperie del producto coloreado dependen estrictamente del color elegido y de los pigmentos utilizados para su elaboración. Por este motivo, deben respetarse estrictamente las especificaciones de nuestro sistema tintométrico ColorLife, que diferencian las fórmulas exclusivas para interiores de aquellas adecuadas para exteriores. Para colores especiales que no están incluidos en nuestra selección de colores, contactar con nuestro servicio de asistencia.
- Prestar mucha atención a los colores de la carta FEEL TOUCH que contienen colorante orgánico: los siguientes colores (FM10, FM11, FM12, FM14, FM16, FM17, FM18), formulados en los productos FEEL TOUCH SATIN y GLOSS, contienen colorantes orgánicos; por tanto son colores potencialmente degradables. Para más información, contactar con nuestro servicio de asistencia técnica.
- El nivel de brillo obtenido depende del estado y del material del soporte, del color del producto, así como de la herramienta utilizada para la aplicación.
- Proteger las superficies que no se deben tratar (como por ejemplo, vidrios, cerramientos, cerámica, piedras naturales, muebles, etc.) con elementos adecuados para evitar manchas irreversibles en las mismas. Las salpicaduras del producto deben eliminarse inmediatamente con agua.
- Las indicaciones proporcionadas en esta ficha técnica se basan en nuestros conocimientos y experiencia técnica y práctica. Los datos técnicos se refieren a las características medias del producto básico y se determinan en condiciones controladas de laboratorio. La variabilidad de las materias primas naturales y la disponibilidad en el mercado, así como la coloración del producto, pueden dar lugar a ligeras diferencias en los valores declarados, en el color y en los efectos estéticos obtenidos. Por lo tanto, es necesario que el comprador/usuario compruebe personalmente y antes de la colocación la idoneidad del producto para el uso previsto, en particular cuando en el mismo trabajo/obra se utilizan diferentes lotes del mismo material (no recomendado, ver punto 6 de estas advertencias).

**FEEL TOUCH GLOSS debe ser usado en su estado original sin agregar materiales extraños, a excepción del agua para diluirlo.**

## Almacenamiento

Proteger del hielo. Conservar el producto a una temperatura comprendida entre +5 y +35 °C. El material tiene una caducidad de 18 meses a partir de la fecha de producción indicada en la etiqueta si se almacena en un lugar fresco y seco, protegido contra las fuentes de calor y de la luz solar directa y en su envase original intacto. El producto, una vez caducado, debe desecharse según la normativa vigente.

## Calidad

FEEL TOUCH GLOSS es sometido a un control minucioso y constante en nuestros laboratorios. Las materias primas utilizadas están rigurosamente seleccionadas y controladas.

## Datos Técnicos

Peso específico (EN ISO 2811-1)	1,02 - 1,29 kg/l (de acuerdo con la base tintométrica)
Rendimiento (**)	6 - 7 m <sup>2</sup> /l aprox. (dos capas)
Granulometría (EN ISO 1524)	fina
Brillo (EN ISO 2813)	≥ 60 GU a 60°, brillante
Espesores recomendados	50 - 60 µm seco
Secado al aire (20 °C - 65 % H.R.)	1 hora, al tacto
Repintable	6 - 8 horas entre ambas aplicaciones
(**) Los valores de rendimiento se refieren al producto blanco aplicado sobre soportes de absorción media; es conveniente determinarlos con una prueba preliminar sobre el soporte específico, incluso en función del color elegido.	
Valor límite UE para el contenido de COV (Directiva 2004/42/CE)	Cat. A/d, BA: COV máximo 30 g/l COV producto < 100 g/l

Los datos indicados se refieren a pruebas de laboratorio; en las aplicaciones a pie de obra los datos pueden variar según las condiciones de aplicación. El usuario debe en todo caso comprobar la idoneidad del producto para la utilización prevista, asumiendo toda la responsabilidad derivada de su uso. La empresa Fassa se reserva el derecho de aportar las modificaciones técnicas necesarias sin previo aviso.

Las especificaciones técnicas sobre el uso de productos Fassa Bortolo en ámbito estructural o de lucha contra incendios serán oficiales solo si son proporcionadas por el "Servicio de Asistencia Técnica" y el Departamento de "Investigación y Desarrollo y Sistema de Calidad" de Fassa Bortolo. Si fuera necesario, contactar con el servicio de Asistencia Técnica de su país de referencia (IT: area.technical@fassabortolo.com, ES: asistencia.technical@fassabortolo.com, PT: asistencia.technical@fassabortolo.com, FR: bureau.technique@fassabortolo.fr, UK: technical.assistance@fassabortolo.com).

Se recuerda que para los productos antes mencionados se requiere la evaluación del profesional encargado, de acuerdo con la normativa vigente.